

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
спортивная школа Петроградского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического совета  
ГБУ ДО СШ Петроградского района

«10» октября 2023 года, протокол №2

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом ГБУ ДО СШ  
Петроградского района  
№ 218 от 10 октября 2023 года  
Директор ГБУ ДО СШ  
Петроградского района



\_\_\_\_\_ О.В. Находкина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПОРТИВНОЙ  
ПОДГОТОВКИ ПО ВИДУ СПОРТА**

**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГИМНАСТИКА»**

**Программа разработана на основании:**

Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика, утвержденного приказом Минспорта России от 15 ноября 2022 год № 984.

Примерной дополнительной образовательной программа спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика, утвержденной приказом Минспорта России № 1350 от 22.12.2022 года

**Срок реализации программы на этапах:**

Этап начальной подготовки-3 года

Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)- 5лет

Этап совершенствования спортивного мастерства- не ограничивается

Санкт-Петербург  
2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b><u>Общие положения</u></b>	3
<b>II.</b>	<b><u>Характеристика Программы</u></b>	4
2.1	Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы обучающихся по отдельным этапам, количество обучающихся в группах на этапах спортивной подготовки	5
2.2	Объем Программы	6
2.3	Виды (формы) обучения, применяющихся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки	7
2.4	Спортивные соревнования	8
2.5	Годовой учебно-тренировочный план	10
2.6	Календарный план воспитательной работы	20
2.7	Планы мероприятий, направленных на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним	21
2.8	Планы инструкторской и судейской практики	25
2.9	Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств	25
<b>III.</b>	<b><u>Система контроля</u></b>	29
3.1	Требования к результатам прохождения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки, в том числе к участию в спортивных соревнованиях	30
3.2	Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки	30
3.3	Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки	31
<b>IV.</b>	<b><u>Рабочая программа по виду спорта (художественная гимнастика)</u></b>	40
4.1	Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки	40
4.2	Учебно-тематический план	59
4.3	Организация учебно-тренировочного процесса в дистанционном режиме	63
<b>V.</b>	<b><u>Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам</u></b>	67
5.1	Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам	67
5.2	Требования к технике безопасности в условиях учебно-тренировочных занятий и тестирования при осуществлении спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»	68
<b>VI.</b>	<b><u>Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки</u></b>	70
6.1	Материально-технические условия реализации Программы	70
6.2	Кадровые условия реализации Программы	76
<b>VII.</b>	<b><u>Информационно-методические условия реализации Программы</u></b>	77

## I. Общие положения

Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика (далее – Программа) разработана для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке с учетом совокупности минимальных требований к спортивной подготовке, в соответствии с Федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика (утвержденным приказом Минспорта России № 984 от 15.11.2022 года), примерной дополнительной образовательной программой спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика (утвержденной Минспортом России приказ №1350 от 22.12.2022 года), а также с учетом особенностей организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам спортивной подготовки (утвержденных приказом Минспорта России №634 от 03.08.2022 года), требований к обеспечению подготовки спортивного резерва для спортивных сборных команд Российской Федерации (утвержденных приказом Минспорта России № 999 от 30.10.2015 года).

Целью Программы является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки.

При разработке настоящей программы использованы нормативные требования по физической и спортивно-технической подготовке обучающихся, полученные на основе научно-методических материалов и рекомендаций по подготовке спортивного резерва последних лет. Программа предназначена для тренеров-преподавателей и является основным документом учебно-тренировочной работы.

В Программе определена общая последовательность изучения программного материала, контрольные и переводные нормативы для групп начальной подготовки (НП), для учебно-тренировочных групп (УТ), групп совершенствования спортивного мастерства (ССМ), что дает возможность тренерам-преподавателям выдерживать единое направление в учебно-тренировочном процессе - от групп начальной подготовки до групп совершенствования спортивного мастерства.

## II. Характеристика Программы

При разработке Программы, использованы следующие принципы и подходы:

- программно-целевой подход к организации спортивной подготовки;
- индивидуализация спортивной подготовки;
- общепедагогические принципы;
- единство общей и специальной спортивной подготовки;
- принцип преемственности;
- непрерывность и цикличность процесса подготовки;

Программа содержит научно обоснованные рекомендации по построению, содержанию и организации учебно-тренировочного процесса по виду спорта художественная гимнастика на различных этапах многолетней подготовки.

### Краткая характеристика вида спорта

Художественная гимнастика - олимпийский, ациклический, сложно координационный вид спорта, предусматривающий подготовку и участие в соревновании спортсменок с целью демонстрации индивидуальных и групповых упражнений с предметами (обруч, мяч, булавы, лента, скакалка) под музыкальное сопровождение в регламентированный промежуток времени на ограниченной площадке.

Специфика спортивной деятельности в художественной гимнастике заключается в проявлении высокого уровня сложно-координированных способностей, позволяющих создавать художественный образ посредством композиционного согласования с музыкой разнообразных технических элементов с предметом.

Спортивное мастерство обучающихся складывается из следующих компонентов: трудности программ, композиции, технического и артистического исполнения, между которыми должна царить гармония.

Отличительной особенностью художественной гимнастики является связь с музыкой и элементами танца, эмоциональная выразительность движений, их красота и грациозность, что в значительной мере способствует эстетическому воспитанию. Задача тренера-преподавателя состоит в том, чтобы упражнения художественной гимнастики стали доступными детям, а их движения гармоничными, естественными и грациозными. сочетание движения и музыки, танцевальный характер упражнения придают им яркую динамическую структуру. Для художественной гимнастики характерны упражнения в равновесии, повороты, танцевальные виды ходьбы, бега, прыжков, элементы народного танца, упражнения с предметами. Упражнения художественной гимнастики формируют координацию движений. Они выполняются с разнообразной скоростью и различным напряжением мышц.

### Номер во всероссийском реестре видов спорта

№	Наименование вида спорта	Номер-код вида спорта	Наименование спортивной дисциплины	Номер –код спортивной дисциплины
1.	Художественная гимнастика	052 000 1611Б	булавы	052 001 1811Б
			лента	052 010 1811Б
			мяч	052 002 1811Б
			обруч	052 003 1811Б

В Программе даны конкретные методические рекомендации по организации и планированию учебно-тренировочной работы на разных ее этапах, отбору и комплектованию учебно-тренировочных групп в зависимости от возраста, уровня развития физических качеств и от специальных особенностей обучающихся.

Реализация Программы рассчитана на весь период подготовки обучающегося в учреждении.

Задачи и содержание учебно-тренировочного процесса зависят от этапа спортивной подготовки.

При разработке Программы были учтены и применялись следующие основные принципы и подходы: единство углубленной специализации и направленность к высшим достижениям; программно-целевой подход к организации спортивной подготовки; индивидуализация спортивной подготовки; единство общей и специальной спортивной подготовки; непрерывность и цикличность процесса подготовки; постепенность увеличения нагрузки и тенденция к максимальным нагрузкам; единство и взаимосвязь структуры учебно-тренировочного процесса и соревновательной деятельности.

Программа рассчитывается на 52 недели в год.

Учебно-тренировочный процесс в СШ ведётся в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом круглогодичной тренировки, рассчитанным исходя из астрономического часа (60 минут), включая период самостоятельной подготовки по индивидуальным планам для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса.

При включении в учебно-тренировочный процесс самостоятельной подготовки, ее продолжительность составляет не менее 10% и не более 20% от общего количества часов, предусмотренных годовым учебно-тренировочным планом.

Продолжительность одного учебно-тренировочного занятия при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки устанавливается в часах и не должна превышать:

на этапе начальной подготовки — двух часов;

на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) — трех часов;

на этапе совершенствования спортивного мастерства — четырех часов;

При проведении более одного учебно-тренировочного занятия в один день суммарная продолжительность занятий не должна составлять более восьми часов.

В часовой объем учебно-тренировочного занятия входят теоретические, практические, восстановительные, медико-биологические мероприятия, инструкторская и судейская практика.

Работа по индивидуальным планам спортивной подготовки осуществляется на этапах совершенствования спортивного мастерства, а также на всех этапах спортивной подготовки в период проведения учебно-тренировочных мероприятий и участия в спортивных соревнованиях.

## **2.1 Сроки реализации этапов спортивной подготовки и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки.**

Зачисление обучающихся в группы начальной подготовки, учебно-тренировочные группы, группы совершенствования спортивного мастерства производится на основании решения приемной комиссии при успешном выполнении нормативов по общей физической и специально физической подготовке, с учетом возраста и влияния физических качеств и телосложения, а также уровня спортивной квалификации.

Перевод обучающихся из группы в группу и по годам обучения производится на основании решения тренерского совета при успешном выполнении контрольных и переводных нормативов, а также положительных результатов выступлений на официальных физкультурно-спортивных мероприятиях.

Комплектование групп на этапах спортивной подготовки осуществляется с учетом:

- возрастных закономерностей, становления спортивного мастерства (выполнения разрядных нормативов);
- объемов недельной учебно-тренировочной нагрузки;
- выполнения нормативов по общей и специальной физической подготовке;
- спортивных результатов;
- возраста обучающегося.

Наполняемость учебно-тренировочных групп на этапах спортивной подготовки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки по художественной гимнастике и не должна превышать двукратного количества обучающихся, рассчитанного с учетом федерального стандарта спортивной подготовки.

Этапы спортивной подготовки	Срок реализации этапов спортивной подготовки (лет)	Возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку (лет)	Наполняемость (человек)
Для спортивной дисциплины индивидуальная программа			
Этап начальной подготовки	3	6	12
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	5	8	5
Этап совершенствования спортивного мастерства	не ограничивается	12	2

## 2.2 Объем Программы.

Определение максимального объема учебно-тренировочной нагрузки осуществляется в соответствии с требованиями федеральных стандартов спортивной подготовки по художественной гимнастике.

Условия одновременного проведения учебно-тренировочных занятий в группах на разных этапах спортивной подготовки:

- на временной основе (при необходимости) в связи с выездом тренера-преподавателя на соревнования, учебно-тренировочные мероприятия, его временной нетрудоспособностью, болезнью, отпуском;
- непревышение разницы в уровне подготовки обучающихся двух спортивных разрядов и (или) спортивных званий;
- непревышение единовременной пропускной способности спортивного сооружения;
- обеспечение требований по соблюдению техники безопасности.

Этапный норматив	Этапы и годы спортивной подготовки				Этап совершенствования спортивного мастерства
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
Количество часов в неделю	4,5-6	6-8	12-14	14-18	20-24

Общее количество часов в год	234-312	312-416	624-728	728-936	1040-1248
------------------------------	---------	---------	---------	---------	-----------

В зависимости от специфики вида спорта и периода подготовки (переходный, подготовительный, соревновательный), начиная с учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации), недельная учебно-тренировочная нагрузка может увеличиваться или уменьшаться в пределах годового учебно-тренировочного плана, определенного для данного этапа спортивной подготовки.

### 2.3 Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки:

**Учебно-тренировочные занятия** – групповые.

Иные виды, формы обучения:

- индивидуальные планы
- учебно-тренировочные мероприятия
- участие в спортивных и физкультурных соревнованиях (мероприятиях)
- инструкторская и судейская практика
- теоретические занятия
- медико-восстановительные мероприятия
- тестирование и контроль
- самоподготовка
- дистанционные методы

#### **Учебно-тренировочные мероприятия**

Учебно-тренировочные сборы проводятся организацией в целях качественной подготовки обучающихся и повышения их спортивного мастерства. Направленность, содержание и продолжительность учебно-тренировочных сборов определяется в зависимости от уровня подготовленности обучающихся, задач и ранга предстоящих или прошедших спортивных соревнований с учетом классификации учебно-тренировочных сборов, приведенной в федеральных стандартах спортивной подготовки.

Участие в учебно-тренировочных мероприятиях обучающихся, осуществляется в соответствии с календарным планом физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий СШ.

Непрерывность освоения программы в каникулярный период обеспечивается следующим образом:

- в физкультурно-спортивных или спортивно-оздоровительных лагерях, на туристических базах, базах отдыха и т.п., имеющих необходимые условия для проведения учебно-тренировочного процесса;
- участием обучающихся в учебно-тренировочных сборах;
- самостоятельной работой обучающихся по индивидуальным планам подготовки.

№ п/п	Виды учебно-тренировочных мероприятий	Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) (без учета времени следования к месту проведения учебно-тренировочных мероприятий и обратно)		
		Этап начальной подготовки	Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Этап совершенствования спортивного мастерства

1. Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к спортивным соревнованиям				
1.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к международным спортивным соревнованиям	-	-	21
1.2.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам России, кубкам России, первенствам России	-	14	18
1.3.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивным соревнованиям	-	14	18
1.4.	Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивным соревнованиям субъекта Российской Федерации	-	14	14
2. Специальные учебно-тренировочные мероприятия				
2.1.	Учебно-тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физической подготовке	-	14	18
2.2.	Восстановительные мероприятия	-	-	До 10 суток
2.3.	Мероприятия для комплексного медицинского обследования	-	-	До 3 суток, но не более 2 раз в год
2.4.	Учебно-тренировочные мероприятия в каникулярный период	До 21 суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год		-
2.5.	Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия	-	До 60 суток	

## 2.4 Спортивные соревнования

Спортивные соревнования в художественной гимнастике являются основным элементом, определяющим всю систему подготовки обучающегося. В соревнованиях выявляются действительность организационных и материально-технических основ подготовки, качество системы отбора и воспитания резерва, квалификация тренерско-преподавательских кадров и эффективность системы подготовки специалистов, уровень спортивной науки, результативность научно-методического и медицинского обеспечения подготовки, а также многое другое. При

этом повышается уровень тренированности обучающихся, приобретается соревновательный опыт.

В зависимости от цели, задач, форм организации, состава участников соревнования по художественной гимнастике подразделяются на различные виды (таблица): контрольные, отборочные и основные соревнования.

**Контрольные** соревнования позволяют оценивать уровень подготовленности обучающихся. В них проверяется степень овладения техникой, уровень развития двигательных качеств, психическая готовность к соревновательным нагрузкам. Результаты контрольных соревнований дают возможность корректировать построение процесса подготовки и осуществлять отбор обучающихся в сборные команды. Контрольными могут быть как специально организованные, так и официальные соревнования различного уровня.

**Отборочные** соревнования - по результатам этих соревнований комплектуют команды, отбирают участников главных соревнований. В зависимости от принципа, положенного в основу комплектования состава участников главных соревнований, в отборочных соревнованиях перед обучающимся ставится задача завоевать определенное место или выполнить контрольный норматив, позволяющий попасть в состав участников главных соревнований.

**Основными** соревнованиями являются те, в которых обучающимся необходимо показать наивысший результат на данном этапе спортивной подготовки. На этих соревнованиях обучающийся должен проявить полную мобилизацию имеющихся технико-тактических и функциональных возможностей, максимальную нацеленность на достижение наивысшего результата, высочайший уровень психической подготовленности.

Участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях обучающихся, осуществляется в соответствии с календарным планом физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий СШ, формируемым на основе Единого календарного плана межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных и спортивных мероприятий, календарных планов физкультурных и спортивных мероприятий Санкт-Петербурга.

Требования к участию в спортивных соревнованиях лиц, проходящих спортивную подготовку:

- соответствие возраста и пола участника положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях и правилам вида спорта художественная гимнастика;
- соответствие уровня спортивной квалификации участника положению (регламенту) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной классификации и правилам вида спорта художественная гимнастика;
- выполнение плана спортивной подготовки;
- прохождение предварительного соревновательного отбора;
- наличие соответствующего медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
- соблюдение общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями.

Виды спортивных соревнований	Этапы и годы спортивной подготовки				
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
	До года	Свыше года	До трех лет	Свыше трех лет	
Контрольные	1	1	2	2	2
Отборочные	1	2	2	3	4
Основные	1	2	3	4	6

Виды спортивных соревнований	Этапы и годы спортивной подготовки				
	Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства
	до года	свыше года	до трех лет	свыше трех лет	
Контрольные	открытые турниры	открытые турниры	открытые турниры	городские; межмуниципальные «Первенство СШ»	городские; межмуниципальные «Первенство СШ»
Отборочные	открытые турниры	открытые турниры	открытые турниры; межмуниципальные «Первенство СШ»; городские	региональные; городские; межмуниципальные «Первенство СШ»	региональные; городские
Основные	межмуниципальные «Первенство СШ»	межмуниципальные «Первенство СШ»	межмуниципальные «Первенство СШ»; Первенство СПб; Всероссийские; региональные	Первенство СПб; Всероссийские; региональные	Первенство СПб; Всероссийские; Чемпионат СПб

## 2.5 Годовой учебно-тренировочный план.

Учебно-тренировочный план предусматривает ежегодное увеличение объемов и интенсивности тренировочных нагрузок на основе общих закономерностей развития физических качеств и спортивного совершенствования и является многолетним планом подготовки обучающегося от новичка до Мастера спорта.

Учебно-тренировочный процесс в организации, осуществляющей спортивную подготовку, ведется в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом в течении года. Построение спортивной подготовки зависит от календаря спортивных мероприятий, периодизации спортивной подготовки.

Количество учебных часов в год (астрономических (60 минут) планируется из расчета 52 недель (с 1 сентября по 31 августа) учебно-тренировочной работы в условиях спортивной школы и тренировочных мероприятий и по индивидуальным планам обучающихся на период их активного отдыха и включает теоретические и практические занятия, контрольные нормативы, участие в соревнованиях, инструкторскую и судейскую практику и восстановительные мероприятия.

Основной формой проведения являются учебно-тренировочные занятия.

Учебно-тренировочная работа ведется на основе Программы и расписания занятий. Для обучающихся групп спортивного совершенствования разрабатываются индивидуальные планы подготовки, в которых уточняются объемы и интенсивность учебно-тренировочных нагрузок и этапные контрольные показатели подготовленности. При подготовке к наиболее ответственным соревнованиям для достижения более высокого спортивного результата индивидуальным планом для обучающегося может быть предусмотрена волнообразность распределения учебно-тренировочных нагрузок.

Учет объема и интенсивности учебно-тренировочной работы по неделям ведет тренер-преподаватель в журнале учета групповых занятий.

Врачебный контроль за обучающимися, начиная со 2 года обучения начальной подготовки, осуществляется врачебно-физкультурным диспансером.

В учебно-тренировочном занятии обучающихся выделяют следующие виды подготовки: техническую, общую физическую, специальную физическую, психологическую, тактическую, теоретическую, а также инструкторскую и судейскую практику, восстановительные мероприятия.

Общая физическая подготовка (ОФП) - это система занятий физическими упражнениями, которая направлена на развитие всех физических качеств (сила, выносливость, скорость, ловкость, гибкость) в их гармоничном сочетании.

Специальная физическая подготовка (СФП)— это процесс воспитания физических качеств, обеспечивающий преимущественное развитие тех двигательных способностей, которые необходимы для успешной соревновательной деятельности в художественной гимнастике.

Техническая подготовка — это процесс овладения специальными двигательными навыками, характерными для художественной гимнастики, развития тактического мышления и творческих способностей обучающихся, эффективного применения полученных на учебно-тренировочных занятиях умений и навыков в соревновательном процессе.

Тактическая подготовка – это процесс вооружения обучающихся способами и формами ведения борьбы в условиях спортивных соревнований. В художественной гимнастике нет непосредственного контакта соперниц, соревновательная борьба опосредована спортивным результатом. Тем не менее, тактика имеет достаточно важное значение, особенно в условиях острого соперничества. Важное значение в приобретении тактических знаний, умений, мышления имеет соревновательный опыт на разных по масштабу, характеру, условиям и составу участниц соревнований. Тактическая подготовка в художественной гимнастике является своего рода объединяющим завершающим компонентом всех других видов подготовки физической, технической, психологической и др.

Психологическая подготовка — это система психолого-педагогических воздействий, применяемых с целью формирования и совершенствования у обучающихся свойств личности и психических качеств, необходимых для успешного выполнения учебно-тренировочной деятельности, подготовки к соревнованиям и успешного выступления в них. Общая психологическая подготовка предусматривает формирование личности обучающегося и межличностных отношений, развитие спортивного интеллекта и психологических свойств и качеств обучающегося, специализированных психических функций и психомоторных качеств.

Теоретическая подготовка обеспечивает формирование специальных знаний, которые необходимы для успешной деятельности в художественной гимнастике. Теоретические занятия проводятся в форме бесед, лекций в течение учебно-тренировочного процесса. Занятия должны иметь определенную целевую направленность: вырабатывать у обучающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях учебно-тренировочных занятий.

Инструкторская и судейская практика проводится с целью получения обучающимися знаний и навыков инструктора по спорту и судьи по спорту для последующего привлечения к инструкторской и судейской работе. Приобретение навыков инструкторской и судейской практики предусматривается дополнительной образовательной программой спортивной подготовки.

Медико-восстановительные мероприятия - комплекс мер и мероприятий по проведению врачебного контроля за состоянием здоровья обучающихся, восстановлению работоспособности, профилактике спортивных травм и заболеваний.

Тестирование и контроль включают в себя результаты сдачи нормативов по общей физической и специальной физической подготовке, а также результаты спортивных соревнований.

Система контроля и зачетные требования программы включают: конкретизацию критериев подготовки обучающихся на каждом этапе спортивной подготовки, с учетом возраста и влияния физических качеств и телосложения на результативность в виде спорта.

**Соотношение видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки**

№ п/п	Виды спортивной подготовки и иные мероприятия	Этапы и годы спортивной подготовки		
		Этап начальной подготовки	Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Этап совершенствования спортивного мастерства
1.	Общая физическая подготовка (%)	35-45	6-10	2-4
2.	Специальная физическая подготовка (%)	16-24	18-26	10-16
3.	Участие в спортивных соревнованиях (%)	2-4	3-7	6-10
4.	Техническая подготовка (%)	25-35	50-60	59-69
5.	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка (%)	2-4	2-4	2-4
6.	Инструкторская и судейская практика (%)	-	-	1-2
7.	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль (%)	3-5	6-8	7-9

**Группы начальной подготовки**

Основная задача групп начальной подготовки - создать фундамент для разностороннего физического развития обучающихся: воспитание общей выносливости, ловкости, гибкости, овладение основами техники художественной гимнастики, приобретение необходимых теоретических знаний.

Воспитание личностных психологических качеств, необходимых для занятия спортом, отбор перспективных для перехода в учебно-тренировочные группы (спортивной специализации).

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов  
на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки  
по виду спорта художественная гимнастика в группе НП до года (4.5 часа)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	7	8	90
2	Специальная физическая подготовка	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	42
3	Участие в спортивных соревнованиях	1	1	1	1		1	1	1	1				8
4	Техническая подготовка	5	7,5	6,5	5	8	6,5	5	7,5	6,5	6	8	7,5	79
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	7
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	1	0,5	8
8	Всего часов в месяц	18	21	19,5	18	21	19,5	18	21	19,5	18	21	19,5	234
9	Всего занятий в месяц	12	14	13	12	14	13	12	14	13	12	14	13	156

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов  
на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки  
по виду спорта художественная гимнастика в группе НП (6 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120
2	Специальная физическая подготовка	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	54
3	Участие в спортивных соревнованиях	1	1	1	1	1	1	1	1	1				9
4	Техническая подготовка	6	9	8	6	10	7	6	10	8	6	11	9	96
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
6	Инструкторская и судейская практика	1	1	1		1	1	1		1	1	1		9
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
8	Всего часов в месяц	24	28	26	24	28	26	24	28	26	24	28	26	312
9	Всего занятий в месяц	12	14	13	12	14	13	12	14	13	12	14	13	156

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика в группе НП свыше года (8 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	156
2	Специальная физическая подготовка	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	84
3	Участие в спортивных соревнованиях	1	1	1	1	1	1	1	1	1				9
4	Техническая подготовка	11	12	11	11	13	10	11	13	11	11	14	14	142
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	1	1	1		1	1	1		1	1	1		9
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	18
6	Всего часов в месяц	34	36	34	34	36	34	34	36	34	34	36	36	418
7	Всего занятий в месяц	17	18	17	17	18	17	17	18	17	17	18	18	209

**Учебно-тренировочные группы**

Основные задачи: повышение уровня общей и специальной физической, функциональной, технической, теоретической, тактической и психологической подготовленности, приобретение опыта и достижение стабильности выступления на соревнования, знание антидопинговых правил, овладение общими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика», овладение навыками самоконтроля, соблюдение учебно-тренировочного плана, режима восстановления и питания.

Для учебно-тренировочного этапа характерно увеличение объема и интенсивности учебно-тренировочных нагрузок. Возрастает доля индивидуального подхода в развитии двигательных способностей, в составлении соревновательных программ, в формировании личностных особенностей обучающихся. Большее значение приобретает самостоятельная работа и домашние задания.

Цель учебно-тренировочного этапа заключается в том, чтобы создать надежную базу двигательных умений и навыков.

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов  
на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки  
по виду спорта художественная гимнастика в группе УТ до 3-х лет (12 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
2	Специальная физическая подготовка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120
3	Участие в спортивных соревнованиях	3	3	3	3	3	3	3	3	3				27
4	Техническая подготовка	30	32	28	32	30	28	32	30	30	33	33	35	373
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	18
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	3	42
8	Всего часов в месяц	52	54	50	54	52	50	54	52	52	52	52	54	628
9	Всего занятий в месяц	26	27	25	27	26	25	27	26	26	26	26	27	314

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов  
на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки  
по виду спорта художественная гимнастика в группе УТ (14 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	66
2	Специальная физическая подготовка	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	144
3	Участие в спортивных соревнованиях	3	3	3	3	3	3	3	3	3				27
4	Техническая подготовка	34	38	31	39	33	33	37	35	33	40	36	41	430
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	18
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	48
8	Всего часов в месяц	61	63	58	64	60	58	64	60	60	62	60	63	733
9	Всего занятий в месяц	26	27	25	27	26	25	27	26	26	26	26	27	314

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов  
на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки  
по виду спорта художественная гимнастика в группе УТ свыше 3-х лет (16 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	66
2	Специальная физическая подготовка	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14	13	14	162
3	Участие в спортивных соревнованиях	4	4	4	4	4	4	4	4	4				36
4	Техническая подготовка	41	41	38	43	39	37	44	38	41	44	43	47	496
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	54
6	Всего часов в месяц	70	71	67	73	68	67	73	68	70	70	68	73	838
7	Всего занятий в месяц	26	27	25	27	26	25	27	26	26	26	26	27	314

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика в группе УТ свыше 3-х лет (18 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	78
2	Специальная физическая подготовка	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	186
3	Участие в спортивных соревнованиях	5	5	5	5	5	5	5	5	5				45
4	Техническая подготовка	44	47	41	47	44	41	47	44	44	49	46	52	546
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
6	Инструкторская и судейская практика													0
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	60
6	Всего часов в месяц	78	81	75	81	78	75	81	78	78	78	75	81	939
7	Всего занятий в месяц	26	27	25	27	26	25	27	26	26	26	26	27	314

**Группы совершенствования спортивного мастерства**

Основные задачи - совершенствование общих и специальных физических качеств, технической, теоретической, тактической и психологической подготовленности, периодическое достижение высочайшего уровня тренированности, поддержание высокого уровня спортивной мотивации, формирование навыков осуществления инструкторской и судейской деятельности, знание антидопинговых правил и повышение стабильности демонстрации высоких спортивных результатов на соревнованиях различного уровня.

Целью этапа совершенствования спортивного мастерства обучающихся является переход к интенсивным учебно-тренировочным нагрузкам, к сложным и сверхсложным элементам.

**Примерный годовой план-график распределения учебно-тренировочных часов на учебный год по дополнительной образовательной программе спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика в группе ССМ (20 часов)**

№ п/п	Виды подготовки	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	Всего часов
1	Общая физическая подготовка	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	30
2	Специальная физическая подготовка	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	120
3	Участие в спортивных соревнованиях	9	9	9	9	9	9	9	9	9				81
4	Техническая подготовка	55	60	52	58	57	52	58	57	55	64	66	67	701
5	Тактическая, теоретическая, психологическая подготовка	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	24
6	Инструкторская и судейская практика	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
7	Медицинские, медико-биологические, восстановительные мероприятия, тестирование и контроль	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	78
8	Всего часов в месяц	86	91	83	89	88	83	89	88	86	86	88	89	1046
9	Всего занятий в месяц	26	27	25	27	26	25	27	26	26	26	26	27	314

В зависимости от специфики вида спорта и периода подготовки (переходный, подготовительный, соревновательный), начиная с учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации), недельная тренировочная нагрузка может увеличиваться или уменьшаться в пределах годового тренировочного плана, определенного для данного этапа спортивной подготовки.

(в соответствии с приказом Минспорта России от 30.10.2015 № 999 п. 46)

## 2.6 Календарный план воспитательной работы.

Воспитательная работа – необходимый элемент всего педагогического процесса с обучающимися любого возраста и уровня подготовленности.

Главной задачей в занятии с обучающимися является воспитание моральных качеств, чувства коллективизма, дисциплинированности и трудолюбия. Важную роль в нравственном воспитании играет непосредственная спортивная деятельность. Формирование чувства

ответственности перед членами группы, общества и нравственных качеств личности должно осуществляться одновременно с развитием волевых качеств.

К воспитательным средствам относятся:

- личный пример и педагогическое мастерство тренера;
- высокая организация творческого процесса;
- атмосфера трудолюбия;
- взаимопомощи, творчества;
- формирование дружного коллектива;
- система морально стимулирования;
- повышение мотивации;
- наставничество старших, более опытных обучающихся.

### Воспитательные мероприятия

№	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Родительское собрание	В течение года
2.	Просмотр соревнований, их обсуждение	После соревнований в течение года
3.	Регулярное подведение итогов спортивной деятельности, их анализ и наставление	В течение года
4.	Проведение тематических праздников	В течение года
5.	Встречи со знаменитыми спортсменами	По назначению
7.	Оформление стендов и стенгазет	После мероприятий
8.	Выступление на различных районных и городских мероприятиях	В течение года/ по назначению
9.	Поздравление обучающихся с днем рождения	В течение года

## 2.7 План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним.

Допингом принято считать запрещенные методы и препараты, которые способны повлиять на выносливость обучающегося и его или ее результаты в соревнованиях.

Также допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил, приводимых в статьях 2.1 - 2.10 Всемирного антидопингового Кодекса.

Меры, направленные на предотвращение применения допинга в спорте и борьбе с ним, включают следующие мероприятия:

- проведение ежегодных семинаров/лекций/уроков/викторин для обучающихся и персонала обучающихся, а также родительских собраний;
- ежегодное обучение ответственных за антидопинговое обучение в организациях, осуществляющих спортивную подготовку;
- ежегодная оценка уровня знаний.

Всемирный антидопинговый Кодекс является основополагающим и универсальным документом, на котором основывается Всемирная антидопинговая программа в спорте. Антидопинговые правила, как и правила соревнований, являются спортивными правилами, по которым проводятся соревнования. Обучающиеся принимают эти правила как условие участия в

соревнованиях и обязаны их соблюдать. Допинг определяется как совершение одного или нескольких нарушений антидопинговых правил. К нарушениям антидопинговых правил относятся:

1. Наличие запрещенной субстанции, или ее метаболитов, или маркеров в пробе, взятой у обучающегося.
2. Использование или попытка использования обучающимся запрещенной субстанции или запрещенного метода.
3. Уклонение, отказ или неявка обучающегося на процедуру сдачи проб.
4. Нарушение обучающимся порядка предоставления информации о местонахождении.
5. Фальсификация или попытка фальсификации любой составляющей допинг-контроля со стороны обучающегося или иного лица.
6. Обладание запрещенной субстанцией или запрещенным методом со стороны обучающегося или персонала обучающегося.
7. Распространение или попытка распространения любой запрещенной субстанции или запрещенного метода обучающимся или иным лицом.
8. Назначение или попытка назначения обучающимся или иным лицом любому обучающемуся в соревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, или назначение или попытка назначения любому обучающемуся во внесоревновательном периоде запрещенной субстанции или запрещенного метода, запрещенного во внесоревновательный период.
9. Соучастие или попытка соучастия со стороны обучающегося или иного лица.
10. Запрещенное сотрудничество со стороны обучающегося или иного лица.
11. Действия обучающегося или иного лица, направленные на воспрепятствование или преследование за предоставление информации уполномоченным органам.

В отношении обучающегося действует «принцип строгой ответственности». Персональной обязанностью каждого обучающегося является недопущение попадания запрещенной субстанции в его организм, а также неиспользование запрещенного метода. Всемирное антидопинговое агентство обращает особое внимание на использование обучающимися пищевых добавок, так как во многих странах правительства не регулируют соответствующим образом их производство. Это означает, что ингредиенты, входящие в состав препарата, могут не соответствовать субстанциям, указанным на его упаковке.

Информация о видах нарушений антидопинговых правил, сервисах по проверке препаратов, рисках использования биологически-активных добавок, процедуре допинг-контроля, а также о документах, регламентирующих антидопинговую деятельность, размещается на информационном стенде СШ. Также, актуализируется раздел «Антидопинг» на сайте СШ со всеми необходимыми материалами и ссылками на сайт РАА «РУСАДА».

Обучающийся	Вид программы	Тема	Ответственный за проведение мероприятия	Сроки проведения	Рекомендации по проведению мероприятия
Этап начальной подготовки	1. Веселые старты	«Честная игра»	Тренер-преподаватель	По назначению	Примерная программа мероприятий в соответствии с рекомендациями РУСАДА
	2. Теоретическое занятие	«Ценности спорта. Честная игра»	Ответственный за антидопинговое обеспечение	1 раз в год	Занятие с каждой группой проводится 1-2 раза в год
	3. Проверка лекарственных препаратов (знакомство с международным стандартом «Запрещенный список»)		Тренер-преподаватель	1 раз в месяц	Научить юных обучающихся проверять лекарственные препараты через сервисы по проверке препаратов в виде домашнего задания (тренер-преподаватель называет обучающемуся у 2-3 лекарственных препарата для самостоятельной проверки дома). Сервис по проверке препаратов на сайте РАА «РУСАДА»
	4. Антидопинговая викторина	«Играй честно»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	По назначению	Участие в региональных и всероссийских викторинах.
	5. Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Тренер-преподаватель, обучающийся	1 раз в год	Для обучающегося 13 лет и старше на портале доступен Антидопинговый онлайн курс. Для обучающегося 7-12 лет на портале онлайн образования РУСАДА доступен «Онлайн-курс по ценностям чистого спорта».
	Родительское собрание	«Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры»	Тренер-преподаватель	1-2 раза в год	Включить в повестку дня родительского собрания вопрос по антидопингу. Использовать памятки для родителей. Научить родителей пользоваться сервисом по проверке препаратов на сайте РАА «РУСАДА». Собрания можно проводить в онлайн формате с показом презентации

	7. Семинар для тренеров-преподавателей	«Виды нарушений антидопинговых правил», «Роль тренера и родителей в процессе формирования антидопинговой культуры»	Ответственный за антидопинговое обеспечение.	1-2 раза в год	Проводит ответственный за антидопинговое обеспечение.
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	1.Веселые старты	«Честная игра»	Тренер-преподаватель	По назначению	Примерная программа мероприятий в соответствии с рекомендациями РУСАДА
	2.Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Тренер-преподаватель, обучающийся	1 раз в год	Для обучающегося 13 лет и старше на портале доступен Антидопинговый онлайн курс. Для обучающегося 7-12 лет на портале онлайн образования РУСАДА доступен «Онлайн-курс по ценностям чистого спорта».
	3.Антидопинговая викторина	«Играй честно»	Ответственный за антидопинговое обеспечение в регионе РУСАДА	По назначению	Участие в региональных и всероссийских викторинах.
	4.Семинар для обучающихся и тренеров-преподавателей	«Виды нарушений антидопинговых правил» «Проверка лекарственных средств»	Ответственный за антидопинговое обеспечение	1-2 раза в год	Семинар с каждой группой проводится 1-2 раза в год.
	5.Родительское собрание	«Роль родителей в процессе формирования антидопинговой культуры»	Тренер-преподаватель	1-2 раза в год	Включить в повестку дня родительского собрания вопрос по антидопингу. Использовать памятки для родителей. Научить родителей пользоваться сервисом по проверке препаратов на сайте РАА «РУСАДА». Собрания можно проводить в онлайн формате с показом презентации.

Этап совершенствования спортивного мастерства	1.Онлайн обучение на сайте РУСАДА		Тренер-преподаватель, обучающийся	1 раз в год	Для обучающегося 13 лет и старше на портале доступен Антидопинговый онлайн курс. Для обучающегося 7-12 лет на портале онлайн образования РУСАДА доступен «Онлайн-курс по ценностям чистого спорта».
	2.Семинар	«Виды нарушений антидопинговых правил» «Процедура допинг-контроля» «Подача запроса на ТИ» «Система АДАМС»	Ответственный за антидопинговое обеспечение	1-2 раза в год	Семинар с каждой группой проводится 1-2 раза в год

Для создания среды, свободной от допинга, необходимо реализовывать образовательные программы с обучающимися и персоналом обучающихся на обязательной основе в соответствии с ежегодным планом-графиком антидопинговых мероприятий в СШ Петроградского района.

## 2.8 Планы инструкторской и судейской практики.

Инструкторская и судейская практика проводится с целью получения обучающимися знаний и навыков инструктора по спорту и судьи по спорту для последующего привлечения к инструкторской и судейской работе. Приобретение навыков инструкторской и судейской практики предусматривается дополнительной образовательной программой спортивной подготовки.

Одной из задач спортивной подготовки является формирование базовых навыков осуществления инструкторской и судейской деятельности.

План содержания работы начальной группы (в рамках учебно-тематического плана):

1. Изучать правила соревнований;
2. Учиться выполнять самостоятельно отдельные, наиболее простые по содержанию упражнения;
3. Привлекаться к подготовке и уборке мест учебно-тренировочных занятий;

План содержания работы учебно-тренировочной группы (в рамках учебно-тематического плана):

1. Учиться владеть принятой в виде спорта терминологией и основами методики построения учебно-тренировочного занятия;
2. Участвовать вместе с тренером-преподавателем в составлении планов подготовки;
3. Учиться подбирать элементы, музыкальное сопровождение и составлять произвольные комбинации для младших обучающихся;
4. Учиться проводить беседы с юными обучающимися по истории художественной гимнастики, объяснять ошибки, оказывать страховку и помощь обучающимся своей группы;

План содержания работы группы совершенствования спортивного мастерства:

1. Выполнять часть учебно-тренировочного занятия самостоятельно;
2. Осуществлять шефство над одной-двумя обучающимися новичками. Обучать простейшим базовым элементам художественной гимнастики;
3. Анализировать технику выполнения упражнений художественной гимнастики, находить ошибки и уметь их исправлять;
4. Вести самостоятельно дневник, осуществлять учет тренировочных и соревновательных нагрузок, регистрировать результаты тестирования, анализировать результаты выступления на соревнованиях;
5. Участвовать в судействе контрольно-переводных нормативов и соревнованиях различного уровня.
6. Участвовать в проведении учебно-тренировочных занятий в качестве помощника тренера.

## 2.9 Планы медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств.

Медицинское обеспечение лиц, проходящих спортивную подготовку, осуществляется в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации от 23 октября 2020 года № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО)" и форм медицинских заключений о допуске к участию в физкультурных и спортивных мероприятиях».

Медико-восстановительные мероприятия проводятся с целью медико-биологического сопровождения, медицинского обеспечения, осуществления восстановительных и реабилитационных мероприятий, организации спортивного питания (возмещение энергозатрат, фармакологическое обеспечение).

Медицинское обследование проводится вне сетки часов. В задачи медицинского обеспечения входят:

1. Диагностика спортивной пригодности, обучающегося к занятиям художественной гимнастикой, оценка его перспективности, функционального состояния;
2. Контроль переносимости нагрузок при занятии;
3. Оценка адекватности средств и методов в процессе учебно-тренировочных мероприятий;
4. Санитарно-гигиенический контроль за местами занятий обучающихся;
5. Профилактика травм и заболеваний;
6. Организация лечения обучающихся в случае необходимости.

С этой целью проводятся, углубленное и этапное обследования, врачебно-педагогические наблюдения в процессе учебно-тренировочных занятий. Все перечисленное выполняют врачи врачебно-физкультурного диспансера, кабинет врачебного контроля поликлиники, тренеры-преподаватели.

Особого внимания требуют обучающиеся, перенесшие травмы и заболевания. Они должны пройти обследование и получить заключение врача.

Врачебный контроль осуществляется в виде обследований:

- углубленное медицинское обследование (УМО) проводится один раз в год на начальном и учебно-тренировочном этапе и дважды в год на этапе совершенствования спортивного мастерства в условиях врачебно-физкультурных диспансеров с привлечением специалистов разных профессий;
- оцениваются состояние здоровья, физического развития, уровень функциональных и резервных возможностей;
- по этим показателям вносятся коррективы в индивидуальные планы подготовки;
- уточняются объемы и интенсивность нагрузок, сроки изменения тренировочного режима, даются рекомендации по профилактике, восстановительным мероприятиям, лечению, мерам повышения витаминной обеспеченности;
- этапное медицинское обследование (ЭМО) проводится раз в год на начальном и учебно-тренировочном этапе являясь основной формой, используется для контроля за состоянием здоровья, динамикой тренированности обучающихся и оценки эффективности системы подготовки, рекомендованной по результатам УМО, при необходимости внесения поправок, дополнений частичных изменений;
- текущее обследование проводится в дни больших учебно-тренировочных нагрузок для получения информации о ходе учебно-тренировочного процесса, функциональном состоянии организма обучающихся, эффективности применяемых средств восстановления.

При адаптации организма к физическим нагрузкам, перетренировке, а также при патологических состояниях в организме изменяется обмен веществ, что приводит к появлению в различных тканях и биологических жидкостях отдельных метаболитов (продуктов обмена веществ), которые отражают функциональные изменения и могут служить биохимическими тестами либо показателями их характеристики. Поэтому в спорте наряду с медицинским, педагогическим, психологическим и физиологическим контролем используется биохимический контроль функционального состояния обучающихся, который проводится врачами по спортивной медицине во врачебно-физкультурном диспансере.

В процессе этих обследований у обучающихся с помощью биохимических показателей можно оценить кумулятивный учебно-тренировочный эффект, причем биохимический контроль дает тренеру-преподавателю или врачу быструю и достаточно объективную информацию о росте тренированности и функциональных системах организма, а также других адаптационных изменениях.

Использование в процессе многолетней подготовки данных всех видов обследований помогает следить за динамикой показателей состояния здоровья, физического развития и функциональной подготовленности обучающихся, дает возможность проследивать, как переносятся учебно-тренировочные нагрузки, корректировать их объемы и интенсивность, а при необходимости своевременно принимать лечебно-профилактические меры, проводить повторные обследования и консультации с врачами специалистами.

## Медико-биологические мероприятия и применения восстановительных средств

Медико-восстановительные мероприятия - комплекс мер и мероприятий по проведению врачебного контроля за состоянием здоровья обучающихся, восстановлению работоспособности, профилактике спортивных травм и заболеваний.

Лицо, желающее пройти спортивную подготовку по художественной гимнастике, может быть зачислено на этапы спортивной подготовки только при наличии медицинских документов, подтверждающие отсутствие противопоказаний для освоения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.

Неотъемлемой составной частью учебно-тренировочного плана должно быть использование средств восстановления. Вопросы восстановления решаются в ходе отдельных учебно-тренировочных занятий, соревнований, в интервалах между занятиями и соревнованиями. Система профилактико-восстановительных мероприятий носит комплексный характер и включает в себя средства психолого-педагогического и медико-биологического воздействия.

Характер восстановления зависит от возраста, состояния здоровья обучающихся, а в данный момент, уровня его подготовленности, влияния внешней среды. В связи с этим выбор восстановительных средств в том или ином случае должен быть индивидуальным для каждого обучающегося.

### Педагогические средства восстановления.

Наиболее естественными являются из всех используемых - педагогические средства восстановления. Применение этих средств предполагает, как использование отдельных упражнений (бег трусцой, ходьба, плавание, упражнения на гибкость, расслабление и пр.), так и грамотное построение учебно-тренировочного занятия, микро-, мезо- и макроциклах.

Педагогические средства восстановления являются основными, поскольку нерациональное планирование учебно-тренировочного занятия невозможно восполнить воздействием любых психологических, медико-биологических средств, какими бы эффективными они бы ни были.

### Психологические средства восстановления.

К психологическим средствам относятся: аутогенная тренировка; психопрофилактика; внушение; мышечная релаксация; сон; отдых; психорегулирующая тренировка; активизирующая терапия; специально отвлекающие факторы; интенсивный индивидуальный или коллективный отдых; исключение отрицательных эмоций и др.

### Медико-биологические средства восстановления.

Медико-биологические средства восстановления включают рациональное питание (сюда входят специальные питательные смеси), витаминизацию, массаж и его разновидности (ручной, вибро-, гидро-, баро- массаж), спортивные растирки, гидро- и бальнеопроцедуры, физиотерапию, курортнотерапию, фармакологические и растительные средства. При планировании использования восстановительных средств необходимо учитывать, что течение процессов восстановления обусловлено как направленностью учебно-тренировочной работы, так и объемом, и интенсивностью нагрузок в занятии, микро- и мезоциклах учебно-тренировочного занятия, частотой участия в соревнованиях.

## Планы применения восстановительных средств

### Педагогические средства восстановления:

1. Рациональное распределение нагрузок в разные периоды обучения.
2. Создание четкого ритма и режима учебно-тренировочного процесса.
3. Рациональное построение учебно-тренировочных занятий.
4. Использование разнообразных средств и методов учебно-тренировочных занятий, в том числе и нетрадиционных.
5. Индивидуализация учебно-тренировочного процесса.
6. Упражнения для активного отдыха, на расслабление мышц и восстановление дыхания.

### Психологические средства восстановления:

1. Создание положительного эмоционального фона учебно-тренировочного занятия.

2. Формирование значимых мотивов и благоприятных отношений к учебно-тренировочным занятиям.
3. Переключение внимания, мыслей, самоуспокоение, самоободрение, самоприказы.
4. Отвлекающие мероприятия: чтение книг, экскурсии, посещение выставок, театров.

Гигиенические средства восстановления:

1. Рациональный режим дня (ночной сон не менее 8-9 часов в сутки, дневной сон -1 час, в период интенсивной подготовки к соревнованиям).
2. Учебно-тренировочные занятия преимущественно в благоприятное время суток: после 8 и до 20 часов.
3. Сбалансированное 3-4-х разовое рациональное питание по схеме: завтрак – 20-25%, обед – 40-45%, полдник – 10%, ужин – 20-30 % суточного рациона. При режиме двух учебно-тренировочных занятий прием пищи увеличивается до 5-6 раз.
4. Использование специализированного питания: витамины, соки, спортивные напитки, во время приема пищи, до и во время учебно-тренировочного занятия.
5. Гигиенические процедуры.
6. Соблюдение питьевого режима.
7. Удобная одежда и обувь.

Физиотерапевтические средства восстановления:

1. Душ: теплый (успокаивающий), контрастный (возбуждающий).
2. Ванны: хвойная, солевая.
3. Бани 1-2 раза в неделю.
4. Массаж.

### III. Система контроля

#### 3.1 Требования к результатам прохождения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки, в том числе к участию в спортивных соревнованиях.

По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку (далее – обучающийся), необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

##### На этапе начальной подготовки:

- изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;
- повысить уровень физической подготовленности;
- овладеть основами техники вида спорта «художественная гимнастика»;
- получить общие знания об антидопинговых правилах;
- соблюдать антидопинговые правила;
- принять участие в официальных спортивных соревнованиях;
- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
- выполнить нормы и условия для присвоения юношеских спортивных разрядов;
- получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации).

##### На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации):

- повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
- изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «художественная гимнастика» и успешно применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;
- соблюдать режим учебно-тренировочных занятий;
- изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля;
- овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;
- изучить антидопинговые правила;
- соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;
- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором и третьем году;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;
- получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

##### На этапе совершенствования спортивного мастерства:

- повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической и психологической подготовленности;
- соблюдать режим учебно-тренировочных занятий (включая самостоятельную подготовку), спортивных мероприятий, восстановления и питания;
- приобрести знания и навыки оказания первой доврачебной помощи;
- овладеть теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;
- выполнить план индивидуальной подготовки;
- закрепить и углубить знания антидопинговых правил;
- соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;

- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки;
- демонстрировать высокие спортивные результаты в официальных спортивных соревнованиях;
- показывать результаты, соответствующие присвоению спортивного разряда «кандидат в мастера спорта» не реже одного раза в два года;
- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях;
- получить уровень спортивной квалификации (спортивное звание), необходимый для зачисления и перевода на этап высшего спортивного мастерства.

### **3.2 Оценка результатов освоения дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.**

Оценка результатов освоения Программы сопровождается аттестацией обучающихся на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов и (или) вопросов по видам подготовки, не связанным с физическими нагрузками (далее – тесты), а также с учетом результатов участия, обучающегося в спортивных соревнованиях и достижения им соответствующего уровня спортивной квалификации.

Основными видами контроля являются результаты сдачи контрольных нормативов по общей и специальной физической подготовке, а также результаты спортивных соревнований.

Система контроля и зачетные требования Программы включают:

- конкретизацию критериев подготовки обучающихся на каждом этапе спортивной подготовки, с учетом возраста и влияния физических качеств и телосложения на результативность в виде спорта;
- требования к результатам реализации программы на каждом этапе спортивной подготовки, выполнение которых дает основание для перевода, обучающегося на следующий этап спортивной подготовки;
- виды контроля теоретической, общей физической, специальной физической, технической, тактической, психологической, интегральной, соревновательной подготовки, комплекс контрольных испытаний и контрольно-переводные нормативы по годам и этапам подготовки, сроки проведения контроля;
- комплексы контрольных упражнений для оценки овладения видами подготовки обучающихся, методические указания по организации тестирования, методам и организации медико-биологического обследования.

Контрольно-переводные нормативы проводятся по окончании учебного года. Оценка результатов определяет уровень освоения Программы и возможность перевода обучающихся на следующий этап (год) спортивной подготовки.

Порядок проведения аттестации, контрольно-переводных нормативов и комплектования учебно-тренировочных групп в СШ определяется соответствующим локальным нормативным документом, согласованным тренерским советом СШ и утвержденным директором СШ.

Перевод лиц, обучающихся в СШ из группы в группу, внутри определенного этапа, осуществляется на основании сдачи нормативов по общей физической и специальной физической подготовки, установленные ФССП, а также по обязательной технической программе, принятой на тренерском совете.

Если на одном из этапов спортивной подготовки результаты прохождения спортивной подготовки не соответствуют требованиям, установленным федеральными стандартами спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика», прохождение следующего этапа спортивной подготовки не допускается.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Пункт 4 статьи 32 Федерального закона от 04.12.2007 №329-ФЗ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»

### 3.3 Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации обучающихся по годам и этапам спортивной подготовки.

#### Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода на этап начальной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Для девочек до одного года обучения			
1.1.	Фиксация наклона в седе ноги вместе 5 счетов	балл	«5» – в наклоне кисти находятся за линией стоп, спина прямая, ноги выпрямлены; «4» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены; «3» – в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина незначительно округлена, ноги выпрямлены.
1.2.	«Колечко» в положении лежа на животе	балл	«5» – касание стоп головы в наклоне назад; «4» – 10 см до касания; «3» – 15 см до касания; «2» – 20 см до касания; «1» – 25 см до касания.
1.3.	Исходное положение – стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается колена опорной ноги. Удерживание равновесия.	балл	«5» – сохранение равновесия на полной стопе 4 с; «4» – сохранение равновесия 3 с; «3» – сохранение равновесия 2 с.
2. Для девочек свыше одного года обучения			
2.1.	«Мост» из положения лежа	балл	«5» – кисти рук в упоре у пяток; «4» – расстояние от кистей рук до пяток 2-5 см; «3» – расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см.
2.2.	«Мост» из положения стоя	балл	«5» – «мост» с захватом за голени; «4» – кисти рук в упоре у пяток; «3» – расстояние от кистей рук до пяток 2-3 см; «2» – расстояние от кистей рук до пяток 4-5 см; «1» – расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см.
2.3.	«Мост» в стойке на коленях с захватом за стопы и фиксацией положения	балл	«5» – в захвате руки выпрямлены, ноги вместе; «4» – руки согнуты; «3» – руки согнуты, ноги врозь
2.4.	Шпагаты с правой и левой ноги	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза;

			<p>«4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см; «3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см.</p>
2.5.	Поперечный шпагат	балл	<p>«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 1-3 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 4-6 см; «1»- расстояние от поперечной линии до паха 7-10 см.</p>
2.6.	Сохранение равновесия с закрытыми глазами. Выполнить на правой и левой ноге.	балл	<p>«5» – сохранение равновесия на полной стопе 4 с; «4» – сохранение равновесия 3 с; «3» – сохранение равновесия 2 с.</p>
2.7.	10 прыжков на двух ногах через скакалку с вращением ее вперед	балл	<p>«5» – туловище и ноги выпрямлены, плечи опущены, стопы оттянуты; «4» – в прыжке туловище и ноги выпрямлены, стопы оттянуты, но плечи приподняты; «3» – в прыжке стопы не оттянуты, плечи приподняты; «2» – в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, плечи приподняты; «1» – в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, сутулая спина.</p>
2.8.	Сед «углом», руки в стороны (в течение 10 с)	балл	<p>«5» – угол между ногами и туловищем 90°, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки точно в стороны; «4» – угол между ногами и туловищем 90°, туловище прямое, ноги выпрямлены, носки оттянуты, руки приподняты; «3» – угол между ногами и туловищем 90°, сутулая спина, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты; «2» – угол между ногами и туловищем 90°, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, руки приподняты; «1» – угол между ногами и туловищем более 90°, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, стопы не оттянуты.</p>
2.9.	В положении стоя выполнить 10 вращений скакалкой в боковой, лицевой, горизонтальной плоскости. Выполнять	балл	<p>«5» – сохранение правильной осанки, вращение выпрямленной рукой и точно в заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; «4» – вращение выпрямленной рукой, 1-2 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; «3» – вращение выпрямленной рукой, 3 отклонения от заданной плоскости, скакалка</p>

	поочередно одной и другой рукой.		имеет натянутую форму; «2» – вращение выпрямленной рукой с тремя и более отклонениями от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму; «1» – вращение полусогнутой рукой с отклонением от заданной плоскости, скакалка не натянута.
2.10.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа. Для групп начальной подготовки – занять место на соревнованиях спортивной организации, членом которой является обучающийся. Балл учитывается в соответствии с занятым местом в спортивных соревнованиях организации и устанавливается (определяется) организацией, реализующей дополнительную образовательную программу спортивной подготовки.

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) по виду спорта «художественная гимнастика»**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Для девочек			
1.1.	Шпагаты с правой и левой ноги с опоры высотой 30 см с наклоном назад и захватом за голень	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза и захват двумя руками; «4» – расстояние от пола до бедра 1-5 см; «3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см; «2» – захват только одной рукой; «1» – без наклона назад.
1.2.	Поперечный шпагат	балл	«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь.
1.3.	Наклон назад, на правую и левую ногу с переворотом вперед с последующей фиксацией позиции положения глубокого наклона в опоре	балл	«5» – фиксация наклона, положение рук точно вниз; «4» – фиксация наклона, незначительное отклонение от вертикали положения рук; «3» – фиксация наклона, значительное отклонение от вертикали положения рук; «2» – недостаточная фиксация наклона и значительное отклонение

	на одной ноге другая вверх		от вертикали положения рук; «1» – отсутствие фиксации и значительное отклонение от вертикали положения рук.
1.4.	Из положения лежа на спине, ноги вперед, поднимая туловище, разведение ног в шпагат за 10 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали. «5» – 9 раз; «4» – 8 раз; «3» – 7 раз; «2» – 6 раз; «1» – 5 раз.
1.5.	Из положения лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе. 10 наклонов назад.	балл	«5» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу; «4» – руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели; «3» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально; «2» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены.
1.6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10 с	балл	«5» – 16 раз; «4» – 15 раз; «3» – 14 раз с дополнительными 1-2 прыжками с одним вращением; «2» – 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением; «1» – 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками с одним вращением.
1.7.	Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». То же упражнение с другой ноги	балл	«5» – сохранение равновесия 4 с; «4» – сохранение равновесия 3 с; «3» – сохранение равновесия 2 с; «2» – сохранение равновесия 1 с; «1» – недостаточная фиксация равновесия.
1.8.	Равновесие на одной ноге, другая вперед; в сторону; назад. То же с другой ноги.	балл	«5» – нога зафиксирована на уровне головы; «4» – нога зафиксирована на уровне плеч; «3» – нога зафиксирована чуть ниже уровня плеч; «2» – нога параллельно полу;

			«1» – нога параллельно полу с поворотом бедер внутрь.
1.9.	В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и груди из правой в левую руку и обратно	балл	«5» – мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка не опускается на всю стопу; «4» – перекат с незначительными вспомогательными движениями телом, приводящими к потере равновесия; «3» – перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката; «2» – завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия; «1» – завершение переката на груди
1.10.	Исходное положение – стойка на полупальцах в круге диаметром 1 метр. Обруч в лицевой плоскости в правой руке. После двух вращений бросок правой рукой вверх, ловля левой во вращение. То же другой рукой.	балл	«5» – 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места; «4» – 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга; «3» – 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения не выходя за границу круга; «2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга; «1» – 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя за границу круга.
1.11.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства по виду спорта «художественная гимнастика»**

№ п/п	Упражнения	Единица оценки	Норматив
1. Для юниорок			
1.1.	Шпагаты с правой и левой ноги с опоры высотой 40 см	балл	«5» – сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза и захват двумя руками; «4» – расстояние от пола до бедра 1–5 см;

	с наклоном назад и захватом за голень		«3» – расстояние от пола до бедра 6-10 см; «2» – захват только одной рукой; «1» – наклон без захвата.
1.2.	Поперечный шпагат	балл	«5» – сед, ноги точно в стороны; «4» – с небольшим поворотом бедер внутрь; «3» – расстояние от поперечной линии до паха 10 см; «2» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см; «1» – расстояние от поперечной линии до паха 10-15 см с поворотом бедер внутрь.
1.3.	Наклоны назад в стойке на полупальце одной ноги, другую вперед на 170-180 градусов, боком к опоре (правой и левой)	балл	«5» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, без остановок, ноги максимально напряжены; «4» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение, с небольшим снижением темпа при разгибании; ноги максимально напряжены; «3» – касание кистью пятки разноименной ноги, с полным разгибанием туловища в исходное положение с рывковыми движениями; опорная нога незначительно сгибается при наклоне; «2» – касание кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в исходное положение, с рывковыми движениями, опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов; «1» – отсутствие касания кистью пятки разноименной ноги, неполное разгибанием туловища в исходное положение; опорная нога сгибается при наклоне, маховая опускается ниже 170 градусов.
1.4.	Из положения «лежа на спине», ноги вперед, сед углом с разведением ног в шпагат за 15 с	балл	Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали: «5» – 14 раз; «4» – 13 раз; «3» – 12 раз; «2» – 11 раз; «1» – 10 раз.
1.5.	Из положения «лежа на животе, руки вперед, параллельно друг другу, ноги вместе»	балл	«5» – руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу; «4» – руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели;

	10 наклонов назад за 10 с		«3» – руки и грудной отдел позвоночника вертикально; «2» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали; «1» – руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ноги незначительно разведены.
1.6.	Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 20 с	балл	«5»- 36-37 раз «4» – 35 раз; «3» – 34 раза; «2» – 33 раза; «1» – 32 раза.
1.7.	Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой «в кольцо». То же упражнение с другой ноги.	балл	«5» – сохранение равновесия 5 с и более; «4» – сохранение равновесия 4 с; «3» – сохранение равновесия 3 с; «2» – сохранение равновесия 2 с; «1» – сохранение равновесия 1 с.
1.8.	Боковое равновесие на полупальце одной руки в стороны. Удержание 5 с. Выполнение с обеих ног.	балл	«5» – амплитуда более 180 градусов, линия плеч горизонтально, грудной отдел позвоночника вертикально; «4» – амплитуда близко к 180 градусам, линия плеч незначительно отклонена от горизонтали; «3» – амплитуда 175-160 градусов, грудной отдел отклонен от вертикали; «2» – амплитуда 160-145 градусов, туловище наклонено в сторону; «1» – амплитуда 145 градусов.
1.9.	Равновесие в стойке на полупальцах одной ноги вперед-вверх, руки в стороны. Удержание 5 с. Выполнение с обеих ног.	балл	«5» – амплитуда 180 градусов и более, туловище близко к вертикали; «4» – амплитуда близко к 180 градусам, туловище незначительно отклонено назад; «3» – амплитуда 160-145 градусов; «2» – амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах; «1» – амплитуда 135 градусов, на низких полупальцах, туловище отклонено назад.
1.10.	Переворот вперед с правой ноги с переводом ног через три позиции: шпагат правой, поперечный шпагат, шпагат левой.	балл	«5» – демонстрация шпагата в трех фазах движения, фиксация наклона назад; «4» – недостаточная амплитуда в одной из фаз движения; «3» – отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения;

	То же с другой ноги.		«2» – недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» – амплитуда всего движения менее 135 градусов.
1.11.	Переворот назад с правой ноги с переводом ног через три позиции: шпагат правой, поперечный шпагат, шпагат левой. То же с другой ноги.	балл	«5» – фиксация шпагата в трех фазах движения; «4» – недостаточная амплитуда в одной из фаз движения; «3» – отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «2» – недостаточная амплитуда в начале движения и отсутствие фиксации положения в заключительной фазе движения; «1» – амплитуда всего движения менее 135 градусов.
1.12.	В стойке на полупальцах 4 переката мяча по рукам и спине из правой в левую руку и обратно	балл	«5» – перекат без подскоков, последовательно касается рук и спины; «4» – вспомогательные движения руками или телом, без потери равновесия; «3» – перекат с подскоком во второй половине движения, потеря равновесия на носках; «2» – завершение переката на плече противоположной руки; «1» – завершение переката на спине.
1.13.	В стойке на полупальцах в круге диаметром 1 метр, жонглирование булавами правой рукой. То же упражнение другой рукой.	балл	«5» – 6 бросков на высоких полупальцах, точное положение звеньев тела; «4» – 5 бросков на высоких полупальцах с незначительными отклонениями туловища от вертикали; «3» – 4 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга; «2» – 3 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и переступаниями в границах круга; «1» – 2 броска на низких полупальцах с отклонением туловища от вертикали и выходом за границы круга
1.14.	Техническое мастерство		Обязательная техническая программа

**Критерии и программа технического мастерства (обязательной технической программы) для перевода на следующий этап спортивной подготовки на начальном этапе:**

из НП-1	в НП-2	Выполнение соревновательной программы Б.П.: личное	8 баллов
---------	--------	---	----------

		групповые	8 баллов
из НП-2	в НП-3	Выполнение соревновательной программы Б.П.: личное групповые	8,5 баллов 8,5 баллов

**Критерии баллов** – в соответствии с требованиями правил соревнований по ХГ.

**Критерии и программа технического мастерства (обязательной технической программы) для перевода на следующий этап спортивной подготовки на УТ и ССМ этапах:**

из НП-2,3	в УТ-1	Выполнение соревновательной программы Б.П.
из УТ-1	в УТ-2	Выполнение соревновательной программы Б.П.+1 вид (предмет на выбор)
из УТ-2	в УТ-3	Выполнение соревновательной программы 2 вида (предмет на выбор)
из УТ-3	в УТ-4	Выполнение соревновательной программы 2 вида (предмет в соответствии с требованиями Правил соревнований для данной возрастной группы)
из УТ-4	в УТ-5	Выполнение соревновательной программы 2 вида (предмет в соответствии с требованиями Правил соревнований для данной возрастной группы)
из УТ-5	в ССМ	Выполнение соревновательной программы 2 вида (предмет в соответствии с требованиями Правил соревнований для данной возрастной группы)

**Техническое мастерство:**

Выполнение 3-х элементов – прыжок, равновесие и вращение, выполненных в соответствии с требованиями к этим элементам в Правилах соревнований по художественной гимнастике.

**Методические рекомендации:**

- Все трудности прыжков должны иметь следующие базовые характеристики: определенная и фиксированная форма в полете, и высота достаточная для соответствующей формы.
- Все трудности равновесий должны иметь определенную и четко фиксированную форму с положением «остановка» 1 секунда.
- Все трудности вращения должны иметь минимальное базовое вращение на 360° с фиксированной и хорошо определяемой формой.

**Критерии оценки** – выполнено/не выполнено, в соответствии с требованиями к этим элементам программы в правилах соревнований.

**Проходной балл для перевода и приема на этапы подготовки согласно таблице**

	прием в НП-1	3,0 и выше
из НП-1	в НП-2,3	3,0 и выше
из НП-2,3	в УТ-1	3,0 и выше
из УТ-1	в УТ-2	3,2 и выше
из УТ-2	в УТ-3	3,3 и выше
из УТ-3	в УТ-4	3,5 и выше
из УТ-4	в УТ-5	3,7 и выше
из УТ-5	в ССМ	3,2 и выше

#### IV. Рабочая программа по виду спорта художественная гимнастика.

##### 4.1. Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки.

Этапы спортивной подготовки, задачи	Уровни	Дисциплины спортивной подготовки
Этап начальной подготовки — это систематические занятия спортом максимально возможного числа детей, направленное на развитие их личности, привитие навыков здорового образа жизни, воспитание физических, морально-этических и волевых качеств, определение специализации.	3	ОФП, СФП, теоретическая и техническая подготовка, учебно-тренировочные мероприятия, соревновательная нагрузка, тестирование и контроль
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) – это улучшение состояния здоровья, включая физическое развитие, и повышение уровня физической подготовленности и спортивных результатов с учетом индивидуальных особенностей и требований программы спортивной подготовки; формирование спортивной мотивации.	5	ОФП, СФП, теоретическая, техническая и психологическая подготовка, учебно-тренировочные мероприятия, соревновательная нагрузка, инструкторская и судейская практика, тестирование и контроль, медико-восстановительные мероприятия
Этап совершенствования спортивного мастерства – это специализированная спортивная подготовка с учетом индивидуальных особенностей перспективных обучающихся для достижения ими высоких стабильных результатов, позволяющих войти в состав сборных команд Российской Федерации, субъектов Российской Федерации; поддержание уровня спортивной мотивации, укрепление здоровья.	Не ограничивается	ОФП, СФП, теоретическая, техническая, тактическая, психологическая подготовка, тренировочные мероприятия, соревновательная нагрузка, инструкторская и судейская практика, тестирование и контроль, медико-восстановительные мероприятия

В программе для каждой категории обучающихся поставлены задачи, определены допустимые объёмы учебно-тренировочных нагрузок по основным средствам, предложены варианты построения годичного учебно-тренировочного цикла с учётом возрастных особенностей и должного уровня физической, функциональной подготовленности и требований подготовки обучающихся.

##### **Задачи и преимущественная направленность занятия групп начальной подготовки:**

- укрепление здоровья и гармоническое развитие форм и функций организма обучающихся;
- формирование правильной осанки и гимнастического стиля («школы») выполнения упражнений;
- разносторонняя общая физическая подготовка и развитие всех специальных физических качеств;
- специально-двигательная подготовка – развитие умений ощущать и дифференцировать

разные параметры движений, реакция на движущийся предмет;

- начальная техническая подготовка по видам многоборья – освоение подготовительных, подводящих и простейших базовых элементов;
- базовая хореографическая подготовка – освоение элементов всех танцевальных форм в простейших соединениях;
- формирование умения понимать музыку, разбираться в средствах музыкальной выразительности (характер, метр, ритм, темп, тихо-громко, слитно-отрывисто, форма и фазировка) и согласовывать свои движения с музыкой;
- формирование потребности в регулярных занятиях художественной гимнастикой, воспитание дисциплинированности, аккуратности и старательности;
- участие в показательных выступлениях и соревнованиях.

На каждом этапе спортивной подготовки необходимо повторять, закреплять и совершенствовать ранее изученный материал: увеличивать высоту бросков, количество повторений, повышать скорость и стабильность исполнения движений телом и предметом.

### **ОФП**

Упражнения на выносливость, быстроту, силу и укрепление общего физического состояния обучающихся (разные виды ходьбы, бега, прыжков, пресса, спины, приседаний т.д.).

### **СФП**

#### **Растяжка:**

- различные виды растяжки (сидя на коленях, стоя у опоры, лёжа);
- шпагаты на полу с выкрутами, со скамейки, с наклоном назад;
- махи лёжа, стоя (у опоры и на середине);
- удержание ног у опоры (во все стороны + вертикальный шпагат назад);

#### **Развитие гибкости:**

- элементы на гибкость (стойка на груди, затяжки на правую и левую ногу назад, лёжа на полу);
- мост на коленях, стоя (в захват, с руками близко к ногам);
- наклоны, стоя на 2-х и на 1-ой ноге у опоры (на всей стопе и на полупальцах);
- складка (сидя, стоя);

#### **Равновесия (на всей стопе и на полупальцах):**

- вперёд, в сторону в шпагат с помощью;
- назад без помощи (арабеск);
- в пассе;
- назад (затяжка) у опоры;
- динамические равновесия (подъём с коленей, гибкость лёжа на животе с наклоном назад);
- турляны на всей стопе на 180° (в разных позициях);
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

#### **Прыжки:**

- в высоту, в длину, из низкого приседа;
- на 2-х ногах, 1-ой ноге;
- с подтягиванием ног к груди, с отведением голени и бёдер назад;
- подскоки, наскоки, подходы к прыжкам;
- галоп (вперёд, боком);
- подбивной прыжок;

- «ножницы» (вперёд, назад);
- с поворотом на 360°;
- кабриоли;
- разножки с места (на правую, левую ногу, поперечный шпагат);
- шпагат;
- кольцо;
- казачок;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся;
- вращения;
- аттитюд;
- в пассе;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

### Техническая подготовка:

#### **Скакалка:**

- вращения в разных плоскостях и направлениях (1-ой и 2-мя руками);
- восьмёрки и втулеобразные движения;
- броски и ловли (сложенной в 2-е и развёрнутой скакалки);
- простые броски и ловли без зрительного анализатора, и без помощи рук;
- броски и ловли на прыжках;
- различные комбинации мелких прыжков и подскоков (козлики, споворотом, крестом и т.д.);
- эшапе и манипуляции (на элементах и ритмических шагах);
- двойные прыжки через скакалку: вперёд, назад, крестом, на ноге

#### **Обруч:**

- вращение обруча в разных направлениях и плоскостях;
- вращение обруча на разных частях тела стоя, на ритмических шагах, на беге;
- вертушки с передачей;
- перекаты по полу (с возвратом), по телу лёжа, по рукам;
- средние и высокие броски и ловли (с замаха, с вращения, с вращением вокруг диаметра, без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке);
- прыжки с трудностью в обруч.

#### **Мяч:**

- обволакивания;
- восьмёрки (выкруты);
- отбивы (с ритмом, на ритмических шагах, разными частями тела);
- маленькие переброски на ритмических шагах;
- маленькие, средние и большие броски и ловли (простые, без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке);
- ловли руками впереди и без зрительного анализатора, без помощи рук;

- перекаты (стоя и лёжа по спине и груди, стоя по спине с рук, сидя по ногам).

### **Хореографическая подготовка и музыкально-двигательная подготовка:**

- разучивание несложных хореографических комбинаций под музыку;
- выполнение элементарного урока хореографии под музыку;
- разучивание соревновательных упражнений (с предметом и без предмета) и выполнение их, отражая в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения;
- выступление на соревнованиях с выученными упражнениями;
- выполнение заданий на импровизацию под музыку (необходимое условие отразить в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения).

### **Акробатическая подготовка:**

- колесо (на руках, на локтях, на груди);
- кувырки (вперёд, назад, боком) – на скорость;
- стойка на груди с переворотом;
- стойка на лопатках с кувырком;
- перевороты (вперёд, назад);
- опускание и подъём через волну;
- рыбка (вперёд, назад).

### **Задачи и преимущественная направленность занятия учебно-тренировочного этапа:**

- углубленная и соразмерная специальная физическая подготовка (благоприятный период для развития ловкости, гибкости, быстроты);
- совершенствование специально-двигательной подготовки (координация, реакции на движущийся объект);
- планомерное освоение возрастающих тренировочных нагрузок и достижение высокого уровня функциональной подготовленности;
- базовая техническая подготовка – освоение совершенствование базовых элементов средней и высшей групп трудности, освоение специфических (фундаментальных) групп;
- освоение сверхсложных и рискованных элементов, моделирование и освоение перспективных элементов и соединений;
- совершенствование хореографической подготовленности – повышение качества исполнения всех танцевальных форм в усложняющихся соединениях;
- совершенствование музыкально-двигательной подготовленности, поиск индивидуального стиля, развитие творческих способностей;
- базовая психологическая подготовка, создание условий для приобретения опыта формирования состояния боевой готовности к соревнованиям, самонастройки, саморегуляции, сосредоточения, мобилизации посредством включения в активную соревновательную деятельность и ее моделирования в процессе тренировок.

## 1-2 год обучения учебно-тренировочного этапа

### ОФП

Упражнения на выносливость, быстроту, силу и укрепление общего физического состояния обучающихся (контрольные нормативы представлены в программе зачёта по ОФП).

### СФП

#### **Растяжка:**

- Различные виды растяжки (с опоры, стоя, лёжа);
- Шпагаты (шпагаты на полу с выкрутами, со скамейки с наклоном назад);
- Махи (лёжа, стоя у опоры);
- Удержание ног у опоры (во все стороны + вертикальный шпагат назад);

#### **Развитие гибкости:**

- Элементы на гибкость (затяжки на правую и левую ногу назад, лёжа на полу и др. в соответствии с возможностями обучающихся);
- Мост (на коленях, стоя);
- Наклоны, стоя на 2-х и на 1-ой ноге у опоры (на всей стопе и на полупальцах);
- Складка (сидя, стоя);

#### **Равновесия (на всей стопе и на полупальцах):**

- вперёд, в сторону, назад с помощью (у опоры и на середине);
- назад без помощи (арабеск) на середине;
- в пассе на середине;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

#### **Прыжки:**

- в высоту;
- в длину;
- на 2-х ногах, 1-ой ноге;
- подскоки, наскоки;
- из низкого приседа;
- с подтягиванием ног к груди, с отведением голени и бёдер назад;
- галоп (вперёд, боком);
- ножницы (вперёд, назад);
- с поворотом;
- подбивные;
- кабриоли;
- разножки с места (на правую, левую ногу, поперечный шпагат);
- в шпагат с подходом;
- кольца с согнутой и прямой ногой (с 2-х ног и с подхода);
- казачок;
- фуэте;
- в шпагате с помощью и без помощи (вперёд, в сторону, назад);
- спиральный
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

#### **Повороты:**

- в аттитюде;

- в пассе;
- другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

### Техническая подготовка:

#### **Скакалка:**

Прыжки через скакалку (выполняются с вращением скакалки вперёд и назад):

- на 2-х ногах с промежуточными прыжками;
- на 2-х ногах;
- на 1-ой ноге с промежуточными прыжками;
- на 1-ой ноге;
- с одной ноги на другую;
- через вдвое сложенную скакалку в глубоком приседе;
- на 2-х ногах крестом с промежуточными прыжками;
- на 2-х ногах крестом;
- на 2-х ногах с двойным вращением с промежуточными прыжками;
- на 2-х ногах с двойным вращением;
- «козлики» с поворотом на 360°;
- бег через скакалку (с захлестом голени назад, с высоким подниманием бедра, с прямыми ногами вперёд);
- галоп вперёд и боком через скакалку.

#### **Вращения, махи и круги скакалкой:**

- в лицевой плоскости;
- в горизонтальной плоскости;
- в боковой плоскости;
- на шагах, беге, прыжках, галопе;
- восьмёрки и втулеобразные движения.

#### **Броски и эшапе:**

- броски и ловли (сложенной в 2-е и развёрнутой скакалки);
- простые эшапе и манипуляции (стоя).

### Элементы тела с работой предметом:

- вращения в разных плоскостях на равновесиях (в пассе, шпагат в сторону, арабеск);
- прыжки с входом в скакалку (побивной, шагом шпагат, «казак»);
- повороты с вращением скакалки и втулеобразными движениями (на пассе, в казачке).

#### **Обруч**

(Вращения, махи и круги):

- вращение обруча в разных направлениях и плоскостях;
- вращение обруча на разных частях тела стоя, на ритмических шагах на беге;
- восьмёрки и средние круги;

- вертушки на полу.

(Броски):

- низкие, средние и высокие броски с замаха с ловлей в захват;
- низкие и средние броски с вращением вокруг диаметра;
- низкие и средние броски на простых прыжках.

(Перекаты):

- по полу с возвратом;
- по телу лёжа;

#### Элементы тела с работой предметом:

- равновесие на пассе с вращением или восьмёркой обручем;
- прыжок «Казак» с входом в обруч;
- поворот на пассе с вращением обруча в горизонтальной плоскости над головой;
- прыжок шагом шпагат со средним броском.

### **Мяч**

(Передачи, удержания):

- шаги на всей стопе и на полупальцах с удержанием мяча на ладони;
- передачи из одной руки в другую за спиной (на месте, на шагах вперёд, в сторону);
- передачи из одной руки в другую за спиной с поворотом переступанием;
- восьмёрки (выкруты).

(Отбивы):

- одной рукой, ловля 2-мя;
- двумя руками, ловля 1-ой;
- со сменой рук;
- на галопе двумя руками;
- на скачках;
- на ритмических шагах (с изменением высоты, ритма).

(Броски):

- двумя руками (на месте и с продвижением вперёд, в сторону);
- одной рукой (на месте и с продвижением вперёд, в сторону);
- из одной руки в другую (стоя и на галопе);
- двумя руками из-за спины;
- под руку;
- на прыжке со сменой ног («козлик»);
- маленькие переброски на ритмических шагах;
- маленькие, средние и большие броски и ловли (простые, без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке).

(Перекаты):

- стоя и стоя на коленях от груди на руки;
- стоя по спине с рук и обратно;

- лёжа по спине и груди;
- сидя по ногам.

#### **Элементы тела с работой предметом:**

- равновесия с отбивами (на пассе, арабеск, шпагат в сторону);
- прыжки с отбивами и средними бросками (казак, подбивной, шагом шпагат);
- повороты с удержанием мяча на ладони (на пассе, в казачке).

#### **Булавы**

(Вращения):

- малые, средние и большие круги;
- вращения в разных плоскостях, ассиметричные вращения;
- «фонарик»;
- различные манипуляции булавами (скаты, передачи).

(Переброски и броски):

- разные виды мелких перебросок (1-ой и 2-мя булавами);
- средние броски (1-ой и 2-мя булавами).

#### **Элементы тела с работой предметом:**

- равновесия с вращениями (на пассе, арабеск, шпагат в сторону);
- прыжки с большим кругом (казак, подбивной).

#### **Лента**

(Круги и вращения):

- полукруги и круги (в разных направлениях и плоскостях);
- восьмёрка в боковой плоскости;
- змейки и спиральки (на разных уровнях, в разных плоскостях).

#### **Хореографическая и музыкально-двигательная подготовка:**

- элементарный урок хореографии (под музыку);
- выполнение разминки под музыку;
- волны телом (вперёд, назад, боковая, круговая);
- разучивание несложных хореографических комбинаций под музыку
- разучивание, отработка и выполнение соревновательных композиций (упражнений), отражая в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения;
- выполнение заданий на импровизацию под музыку (необходимое условие отразить в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения).

#### **Акробатическая подготовка:**

- кувырки (вперёд, назад, боком) – на скорость;
- колесо;
- стойка на груди с переворотом;
- перевороты (вперёд, назад);
- рыбка (вперёд, назад).

### **3 – 5 года учебно-тренировочного этапа (углубленная специализация).**

Этап углубленной специализации приходится на период, когда в основном завершается формирование всех функциональных систем подростка, обеспечивающих высокую работоспособность и резистентность организма по отношению к неблагоприятным факторам, проявляющимся в процессе напряжённого учебно-тренировочного занятия. Удельный вес специальной подготовки неуклонно возрастает за счёт увеличения времени, отводимого на специальные подготовительные и соревновательные упражнения. На этапе углубленной тренировки обучающийся начинает совершенствовать свои тактические способности, овладевает умением оперативно решать двигательные задачи, возникающие в процессе соревнований.

#### **ОФП**

Работа на выносливость, быстроту, силу и укрепление общего физического состояния обучающегося (контрольные нормативы представлены в программе зачёта по ОФП).

#### **СФП**

##### **Растяжка:**

- различные виды растяжки (с опоры, стоя, лёжа);
- шпагаты (шпагаты на полу с выкрутами в захвате, со скамейки с наклоном назад, со стула);
- махи (лёжа, стоя у опоры на полупальцах, на середине на всей стопе и на полупальцах);
- удержание ног у опоры и на середине, на всей стопе (во все стороны + вертикальный шпагат назад);

##### **Развитие гибкости:**

- мост (на коленях, стоя);
- наклоны, стоя на 2-х и на 1-ой ноге у опоры (на всей стопе и на полупальцах);
- наклоны с махом в шпагат у опоры на полупальцах и на середине на всей стопе;
- складка (сидя, стоя);

##### **Равновесия (у опоры и на середине):**

- вперёд, в сторону, назад с помощью;
- вперёд, в сторону, назад без помощи;
- кольцо без помощи;
- переднее, заднее и боковое в шпагат;
- турляны в разных формах;
- фуэте;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

##### **Прыжки:**

Прыжковая работа, включающая все виды подготовительных прыжков (на 2-х ногах (в длину, в высоту), с ноги на ногу, подскоки, скачки, с поворотом, галоп и тд). А также комбинации с сочетаниями разных прыжков и предакробатических элементов.

- подбивной, подбивной в кольцо, подбивной с наклоном;
- шагом шпагат, шагом шпагат в кольцо, шагом шпагат с наклоном (с места и с подхода);
- жете ан турнан (с подбивом, в шпагат, в кольцо с подбивом, с наклоном с подбивом);

- кольцо 2-мя ногами;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.
- повороты ( $360^0$ - $1080^0$ )
- казачок;
- с ногой на  $90^0$  (аттитюд, арабеск, вперёд, в сторону);
- пассе, фуэте;
- в шпагате с помощью и без помощи (вперёд, в сторону, назад, вертикальный);
- кольцо без помощи;
- спиральный;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

### Техническая подготовка

Все виды работы предметом сочетать с элементами тела указанными в разделе СФП.

#### **Скакалка:**

(Прыжки через скакалку выполняются с вращением скакалки вперёд, назад, с простым и двойным вращением):

- на 2-х и 1-ой ноге;
- с одной ноги на другую;
- через вдвое сложенную скакалку (простые, крестом, с поворотом);
- через вчетверо сложенную скакалку;
- на 2-х ногах крестом;
- «козлики» с поворотом на  $360^0$ ;
- Бег через скакалку (с захлестом голени назад, с высоким подниманием бедра, с прямыми ногами вперёд);
- галоп вперёд и боком через скакалку;
- комбинации с сочетанием разных прыжков.

(Вращения, махи, круги, восьмёрки и втулеобразные движения скакалкой):

- во всех плоскостях;
- с изменением направления скорости и ритма на ритмических шагах;
- на беге, прыжках;  
работа и вращения развёрнутой скакалкой, удерживаемой за 1 конец и за центр;
- на полу.

(Броски, ловли и эшапе):

- сложенной в 2-е и развёрнутой скакалки;
- без зрительного анализатора, и без помощи рук;
- на прыжках;
- на полу;
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд);
- эшапе и манипуляции с 2-ым вращением (стоя, на ритмических шагах, с изменением направления и плоскости, на элементах).

#### **Обруч**

(Вращения, махи и круги):

- вращение обруча в разных направлениях и плоскостях на ритмических шагах;
- вращения с изменением плоскости, уровня, ритма, скорости вращения;
- вращение обруча на разных частях тела стоя, на ритмических шагах, на беге;
- восьмёрки и средние круги в сочетании с волнами и ритмическими шагами;
- вертушки вокруг кисти, без помощи рук, с передачей за спиной, на прыжке;
- передачи.

(Броски низкие, средние и высокие):

- с замаха с ловлей в захват;
- с вращения с ловлей во вращение (вперёд и назад);
- с вращением вокруг диаметра;
- в наклонной плоскости;
- сидя на полу;
- без зрительного анализатора, без помощи рук;
- на прыжках;
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд);

(Перекаты):

- по полу с возвратом, по кругу
- по телу лёжа;
- по рукам (по груди, по спине, с разворотом)
- на ритмических шагах;
- комбинации из 3-4 разных перекатов.

## **Мяч**

(Перекаты, восьмёрки, манипуляции):

- стоя и стоя на коленях от груди на руки;
- стоя по спине с рук и обратно;
- лёжа по спине и груди;
- сидя по ногам;
- по рукам (в разных направлениях и плоскостях);
- по телу и рукам;
- с изменением направления;
- серии перекатов на ритмических шагах с изменением направления.
- восьмёрки (выкруты) с волной телом;
- обволакивания вокруг кисти

(Отбивы):

- на ритмических шагах (с изменением высоты, ритма, скорости);
- без помощи рук;

- на прыжках;
- без зрительного контроля.

(Броски):

- одной рукой;
- из одной руки в другую;
- 1-ой и 2-мя руками из-за спины;
- под руку;
- маленькие, средние и большие броски и ловли (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке).
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

## **Булавы**

(Вращения, мельницы):

- малые, средние и большие круги;
- «улитки»;
- вращения в разных плоскостях, ассиметричные вращения;
- различные манипуляции булавами (скаты, передачи, отбивы, обкрутки, обволакивания).
- мельницы в разных плоскостях и направлениях (с 2-ым и 3-ым вращением);
- круговые мельницы вертикальная и горизонтальная (с поворотом на месте, на ритмических шагах, на прыжках).

(Переброски и броски):

- разные виды мелких перебросок (1-ой и 2-мя булавами) в т.ч. ассиметричные;
- высокие броски (1-ой и 2-мя булавами);
- в горизонтальной плоскости;
- высокие ассиметричные броски 2-х булав;
- броски и ловли (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке, на полу);
- с 1-2 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

## **Лента**

(Круги и вращения):

- полукруги и круги (в разных направлениях и плоскостях);
- восьмёрки;
- змейки и спиральки (на разных уровнях, в разных плоскостях, с изменением направления, на ритмических шагах).
- бег и прыжки через, над и в ленту.

(Броски, ловли и эшапе):

- средние и высокие разными способами (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке);
- эшапе в разных плоскостях;
- «бумеранг» разными способами;
- с 1-2 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

(Манипуляции):

- передачи;
- скаты;
- обволакивания;
- отбивы.

#### **Хореографическая и музыкально-двигательная подготовка:**

- урок хореографии (под музыку) в разных стилях (классический, народный, джаз);
- выполнение разминки под музыку;
- волны телом стоя и на ритмических шагах;
- разучивание хореографических комбинаций под музыку;
- разучивание, отработка и выполнение соревновательных композиций, отражая в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения;
- выполнение заданий на импровизацию под музыку (необходимое условие отразить в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения).

#### **Акробатическая подготовка:**

- кувырки (вперёд, назад, боком)
- колесо на руках, на локтях, на груди;
- стойка на груди с переворотом;
- перевороты (вперёд, назад);
- рыбка (вперёд, назад);
- «вертолёт»;
- шене;
- переворот и колесо на 1-ой руке.

Выполнение комбинаций с сочетанием разных акробатических элементов с прыжками и равновесиями (для развития памяти, координации, устойчивости).

#### **Задачи и преимущественная направленность на этапах совершенствования спортивного мастерства:**

- совершенствование специально-физической подготовленности обучающихся, особенно активный гибкости и скоростно-силовых качеств;
- периодическое достижение высочайшего уровня тренированности, освоение максимальных тренировочных нагрузок, трехкратно превосходящих соревновательные нагрузки;
- совершенствование базовой и фундаментальной технической подготовленности, достижение высокого уровня надежности выступлений, постоянный поиск и освоение новых оригинальных элементов;
- повышение качества исполнения всех хореографических форм – классических, народных, современных в усложненных соединениях;
- максимальное раскрытие индивидуальных возможностей, достижение высокого уровня исполнительского мастерства (виртуозности и артистизма). Поиск индивидуального исполнительского стиля, активизация творческих способностей;
- расширение психологических знаний и умений, достижение высокого уровня психологической готовности к тренировкам и соревнованиям. Приобретение опыта

формирования предстартовой «боевой готовности», саморегуляции, сосредоточения и мобилизации;

- дальнейшее совершенствование теоретической и тактической подготовки;
- достижение максимально возможных спортивных результатов, поддержание высокого уровня соревновательной готовности. Активная соревновательная практика, выполнения норматива кандидата в мастера спорта.

**Целью** этапа спортивного совершенствования обучающихся является плавный переход от спокойно текущей работы к интенсивным тренировочным занятиям, от умеренных технических требований к сложным и сверхсложным элементам. На этом этапе, как правило, тренируются только одаренные перспективные обучающиеся и в условиях, соответствующих цели.

### **ОФП**

Работа на выносливость, быстроту, силу и укрепление общего физического состояния обучающихся (контрольные нормативы представлены в программе зачёта по ОФП).

### **СФП**

#### **Растяжка:**

- различные виды растяжки (с опоры, стоя, лёжа);
- шпагаты (шпагаты на полу с выкрутами в захвате, со стула с наклоном назад, между 2-х опор);
- махи (лёжа, стоя у опоры на полупальцах, на середине на всей стопе и на полупальцах);
- удержание ног у опоры и на середине, на всей стопе (во все стороны + вертикальный шпагат назад);
- мост (на коленях, стоя);
- наклоны с махом в шпагат у опоры и на середине на полупальцах;
- складка (сидя, стоя);

#### **Равновесия (у опоры и на середине):**

- вперёд, в сторону, назад с помощью;
- вперёд, в сторону, назад без помощи;
- кольцо без помощи;
- переднее, заднее и боковое в шпагат;
- турляны в разных формах;
- фуэте;
- с изменением формы;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

#### **Прыжки**

Прыжковая работа, включающая все виды подготовительных прыжков (на 2-х ногах (в длину, в высоту), с ноги на ногу, подскоки, скачки, с поворотом, галоп, бег и тд). А также комбинации с сочетаниями разных прыжков и предакробатических элементов.

- подбивной, подбивной в кольцо, подбивной с наклоном;
- шагом шпагат, шагом шпагат в кольцо, шагом шпагат с наклоном (с места и с подхода);
- казачок;
- жете ан турнан (с подбивом, в шпагат, в кольцо с подбивом, с наклоном с подбивом, в шпагат с наклоном);
- кольцо 2-мя ногами;
- разножка со сменой ног;
- прыжки с разворотом туловища в полёте;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

- повороты ( $360^0$ - $1080^0$ )
- казачок;
- с ногой на  $90^0$  (аттитюд, арабеск, вперёд, в сторону);
- пассе, фуэте;
- в шпагате с помощью и без помощи (вперёд, в сторону, назад, вертикальный);
- кольцо без помощи;
- спиральный;
- с изменением формы;
- и другие по правилам ХГ в соответствии с возможностями обучающихся.

### Техническая подготовка

Все виды работы предметом сочетать с элементами тела указанными в разделе СФП.

#### **Скакалка**

(Прыжки через скакалку выполняются с вращением скакалки вперёд, назад, с простым и двойным вращением):

- на 2-х и 1-ой ноге;
- с одной ноги на другую;
- через вдвое сложенную скакалку (простые, крестом, с поворотом);
- через вчетверо сложенную скакалку;
- на 2-х ногах крестом;
- «козлики» с поворотом на  $360^0$ ;
- бег через скакалку (с захлестом голени назад, с высоким подниманием бедра, с прямыми ногами вперёд);
- прыжки из раздела СФП в сочетании с двойным вращением скакалки, с проходом через вдвое сложенную скакалку;
- комбинации с сочетанием разных прыжков.

(Вращения, махи, круги, восьмёрки и втулеобразные движения скакалкой):

- во всех плоскостях;
- с изменением направления скорости и ритма на ритмических шагах;
- на беге, прыжках;
- работа и вращения развёрнутой скакалкой, удерживаемой за 1 конец и за центр;
- на полу.

(Броски, ловли и эшапе):

- сложенной в 2-е и развёрнутой скакалки;
- без зрительного анализатора, и без помощи рук;
- на прыжках;
- на полу;
- на вращательных движениях тела (переворот, колесо)
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд);
- эшапе и манипуляции с 2-ым вращением (стоя, на ритмических шагах, с изменением направления и плоскости, на элементах).

#### **Обруч**

(Вращения, махи и круги):

- вращение обруча в разных направлениях и плоскостях на ритмических шагах;
- вращения с изменением плоскости, уровня, ритма, скорости вращения;

- вращение обруча на разных частях тела на ритмических шагах, на беге;
- восьмёрки и средние круги в сочетании с волнами и ритмическими шагами;
- вертушки вокруг кисти, без помощи рук, с передачей за спиной, на прыжке;
- передачи.

(Броски низкие, средние, высокие и ловли):

- с замаха с ловлей в захват;
- с вращения с ловлей во вращение (вперёд и назад);
- с вращением вокруг диаметра;
- в наклонной плоскости;
- сидя на полу;
- без зрительного анализатора, без помощи рук, на вращательных движениях тела (переворот, колесо);
- на прыжках;
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд);

#### Перекаты:

- по полу с возвратом, по кругу;
- по телу лёжа;
- по рукам (по груди, по спине, с разворотом)
- на ритмических шагах;
- комбинации из 3-4 разных перекатов.
- на вращательных движениях тела (переворот, колесо);
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

#### **Мяч**

(Перекаты, восьмёрки, манипуляции):

- стоя и стоя на коленях от груди на руки;
- стоя по спине с рук и обратно;
- лёжа по спине и груди;
- сидя по ногам;
- по рукам (в разных направлениях и плоскостях);
- по телу и рукам;
- с изменением направления;
- серии перекатов на ритмических шагах с изменением направления.
- восьмёрки (выкруты) с волной телом;
- обволакивания вокруг кисти Отбивы:
- на ритмических шагах (с изменением высоты, ритма, скорости);
- без помощи рук;
- на прыжках;
- без зрительного контроля. Броски и ловли:
- одной рукой;
- из одной руки в другую;
- 1-ой и 2-мя руками из-за спины;
- под руку;
- маленькие, средние и большие броски и ловли (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке);

- в пережат, на тыльную сторону ладони;
- на вращательных движениях тела (переворот, колесо);
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

## **Булавы**

(Вращения, мельницы):

- малые, средние и большие круги;
- «улитки»;
- вращения в разных плоскостях, ассиметричные вращения;
- различные манипуляции булавами (скаты, передачи, отбивы, обкрутки, обволакивания);
- мельницы в разных плоскостях и направлениях (с 2-ым и 3-ым вращением);
- круговые мельницы вертикальная и горизонтальная (с поворотом на месте, на ритмических шагах, на прыжках).

(Переброски, броски и ловли):

- разные виды мелких перебросок (1-ой и 2-мя булавами) в т.ч. ассиметричные;
- высокие броски (1-ой и 2-мя булавами);
- в горизонтальной плоскости;
- высокие ассиметричные броски 2-х булав;
- броски и ловли (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке, на полу);
- на вращательных движениях тела (переворот, колесо);
- с 1-2 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

## **Лента**

(Круги и вращения):

- полукруги и круги (в разных направлениях и плоскостях);
- восьмёрки;
- змейки и спиральки (на разных уровнях, в разных плоскостях, с изменением направления, на ритмических шагах).
- бег и прыжки через, над и в ленту.

(Броски, ловли и эшапе):

- средние и высокие разными способами (без помощи рук, без зрительного контроля, на прыжке);
- эшапе в разных плоскостях;
- «бумеранг» разными способами;
- на вращательных движениях тела (переворот, колесо);
- с 1-3 вращениями под броском (с кувырком, шене, переворотом, колесом и тд).

(Манипуляции):

- передачи;
- скаты;
- обволакивания;
- отбивы.

### **Хореографическая и музыкально-двигательная подготовка:**

- урок хореографии (под музыку) в разных стилях (классический, народный, джаз);
- выполнение разминки под музыку (без предмета и с предметом);
- волны телом стоя и на ритмических шагах;
- разучивание хореографических комбинаций под музыку;

- разучивание, отработка и выполнение соревновательных композиций, отражая в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения;
- выполнение заданий на импровизацию под музыку (необходимое условие отразить в движениях характер, настроение, темп и ритм музыкального произведения).

#### **Акробатическая подготовка:**

- кувырки (вперёд, назад, боком);
- колесо на руках, на локтях, на груди;
- стойка на груди с переворотом;
- перевороты (вперёд, назад);
- перевороты со сменой ног;
- рыбка (вперёд, назад);
- «вертолёт»;
- шене;
- переворот и колесо на 1-ой руке.

#### **Тактическая подготовка**

Тактика в художественной гимнастике – это преднамеренное изменение поведения, движений, действий обучающегося или команды в зависимости от условий и складывающейся ситуации с целью достижения успеха в соревнованиях, а также процесс вооружения обучающихся способами и формами ведения борьбы в условиях спортивных соревнований.

Тактическая подготовка в художественной гимнастике является своего рода объединяющим и завершающим компонентом всех других видов подготовки физической, технической, психологической и др.

В зависимости от года обучения тактические упражнения используются в облегченных условиях, в усложненных условиях, в условиях, максимально приближенных к соревновательным.

Облегчить условия выполнения тактических упражнений в занятии бывает необходимо при формировании новых сложных умений и навыков или преобразовании сформированных ранее, это достигается, например, путем расчленения соревновательной комбинации на части, выполнением упрощенных или усложненных элементов комбинации, замены элемента в комбинации более выигрышным для конкретной соревновательной композиции.

На этапе начальной подготовки и учебно-тренировочном этапе в тактическую подготовку включают:

- учиться быстро воспринимать, адекватно осознавать, анализировать, оценивать соревновательную ситуацию;
- принимать решение в соответствие со сложившейся обстановкой и уровнем своей подготовленности и своего оперативного состояния;
- строить свои действия в соответствии с целями соревнований и задачей конкретной состязательной ситуации.

На этапе совершенствования спортивного мастерства тактическая подготовка включает использование тактических упражнений повышенной трудности:

- выполнение комбинации в условиях повышенного шума, повышенного эмоционально выражаемого внимания зрителей к ходу выполнения упражнения, утомления, развивающееся в процессе выполнения упражнения.

В художественной гимнастике выделено три вида тактики: индивидуальная, командная и групповая – соответственно видам соревнований.

### Индивидуальная тактика.

Содержание индивидуальной тактики составляют такие способы ведения состязаний, которые позволяют обучающийся наиболее эффективно реализовать свои индивидуальные возможности и достичь наиболее высокого спортивного результата.

Элементы индивидуальной тактики:

- выбор музыки: выразительно интересной, редко используемой, возможно необычной, но обязательно соответствующей индивидуальным особенностям гимнастки (внешним, возрастным, выразительным, техническим, физическим и др.)
- составление произвольных комбинаций с таким расчётом, чтобы в них максимально подчёркивались положительные стороны обучающийся, её подготовленности и скрывались имеющиеся недостатки, с максимальной трудностью и надбавками.
- внешнее вид обучающийся – подбор специального костюма, причёски, грима, предмета и др.
- эмоциональное распределение сил по ходу соревнования в зависимости от программы, шансов попадания в финал, шансов на призовое место в том или ином виде многоборья.
- психологическое воздействие на соперниц: демонстрация на опробовании и разминке наиболее эффективных элементов и соединений или маскировка собственных возможностей.

### Командная тактика.

Содержание командной тактики составляют действия, позволяющие команде искусно вести борьбу за высокие спортивные результаты. Командная тактика основывается на индивидуальной, но не сводится к ней.

Элементами командной тактики являются:

- формирование состава команды и целесообразная расстановка обучающихся в команде;
- четкое понимание командных и личных задач; подчинение личных интересов командным, что требует большой воспитательной работы с обучающимися.
- «Ошеломление» новизной в технике, темпе, музыкальном сопровождении, композициях, особой выразительностью.
- правильное реагирование на неудачи собственные и своих напарниц по команде;

### Групповая тактика.

Содержание групповой тактики составляют действия, позволяющие обучающимся, выступающим в групповых упражнениях, достичь максимально возможных спортивных результатов.

Тактические приёмы:

- подбор и расстановка обучающихся, обладающих примерно равными ростовыми показателями, физической и технической подготовленностью, исполнительским стилем, совместимых в работе.
- выбор музыки и составление групповых упражнений с учётом физических, технических и эмоциональных возможностей гимнасток с максимальной трудностью и надбавками.
- сглаживание индивидуальных особенностей обучающихся, приведение их физических и технических данных к некоторому стандарту.
- рациональное взаимодействие обучающихся - попадание в двойки – тройки гимнасток со сходными внешними, физическими, техническими и психологическими данными.
- рациональное распределение трудных элементов между обучающимися с учётом их индивидуальных возможностей.
- внешнее оформление выступлений - костюмы, причёски, выход на площадку, построение и др.

#### 4.2 Учебно-тематический план.

Этап спортивной подготовки	Темы по теоретической подготовке	Объем времени в год (минут)	Сроки проведения	Краткое содержание
Этап начальной подготовки	Всего на этапе начальной подготовки до одного года обучения/ свыше одного года обучения:	≈ 120/180		
	История возникновения вида спорта и его развитие	≈ 13/20	сентябрь	Истоки художественной гимнастики, история развития в России и на международной арене. Достижения российских гимнасток.
	Физическая культура – важное средство физического развития и укрепления здоровья человека	≈ 13/20	октябрь	Понятие о физической культуре и спорте. Формы физической культуры. Физическая культура как средство воспитания трудолюбия, организованности, воли, нравственных качеств и жизненно важных умений и навыков.
	Гигиенические основы физической культуры и спорта, гигиена обучающихся при занятиях спортом	≈ 13/20	ноябрь	Понятие о гигиене и санитарии. Уход за телом, полостью рта и зубами. Гигиенические требования к одежде и обуви. Соблюдение гигиены на спортивных объектах.
	Закаливание организма	≈ 13/20	декабрь	Знания и основные правила закаливания. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Закаливание на занятиях физической культуры и спортом.
	Оборудование и спортивный инвентарь по виду спорта	≈ 13/20	январь	Правила эксплуатации и безопасного использования оборудования и спортивного инвентаря. Уход за мячами, булавами, лентой, обручем, подготовка их к учебно-тренировочным занятиям и соревнованиям. Требования к спортивной одежде и обуви, уход за ними.
	Теоретические основы обучения базовым элементам техники и тактики	≈ 13/20	май	Основы техники, типичные ошибки при выполнении упражнений с предметами. Теоретические знания по технике их выполнения.

	Правила судейства и вида спорта, организация и проведение соревнований	≈ 14/20	июнь	Значение и виды соревнований, Разбор и изучение правил соревнований. Классификация сбавок. Типичные ошибки при выполнении упражнений без предмета и с предметом. Судейская коллегия.
	Режим дня и питание обучающихся	≈ 14/20	август	Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса. Роль питания в жизнедеятельности. Рациональное, сбалансированное питание. Рекомендации по питанию.
	Основы музыкальной грамоты.	≈ 14/20	ноябрь-май	Значение музыки в художественной гимнастике. Свойство музыкального звука. Метр, такт, размер. Ритм и мелодия музыки.
Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)	Всего на учебно-тренировочном этапе до трех лет обучения/ свыше трех лет обучения:	≈ 600/960		
	Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Роль физической культуры и спорта в формировании личностных качеств	≈ 70/107	сентябрь	Влияние занятий физическими упражнениями на организм занимающихся. Совершенствование функций мышечной системы, органов дыхания, кровообращения под воздействием регулярных занятий. Значение систематических занятий физическими упражнениями для укрепления здоровья, развития физических способностей и достижения высоких спортивных результатов. Роль физической культуры в формировании личностных качеств человека. Воспитание волевых качеств, уверенности в собственных силах.
	История возникновения олимпийского движения	≈ 70/107	октябрь	Зарождение олимпийского движения. Возрождение олимпийской идеи. Международный Олимпийский комитет (МОК).
	Режим дня и питание обучающихся	≈ 70/107	ноябрь	Расписание учебно-тренировочного и учебного процесса. Понятие об обмене веществ, калорийности и усвоении пищи, энергозатраты при физических нагрузках. Рекомендации по питанию.
	Физиологические основы физической культуры	≈ 70/107	декабрь	Мышечная деятельность как необходимое условие физиологического развития, нормального функционирования организма, поддержания здоровья и работоспособности. Учебно-тренировочное занятие как процесс формирования двигательных навыков и расширения функциональных возможностей организма. Физиологические закономерности формирования двигательных

				<p>навыков, фазы формирования двигательных навыков.</p> <p>Утомление и причины, влияющие на временное снижение работоспособности.</p> <p>Восстановление физиологических функций организма после различных по объёму и интенсивности тренировочных нагрузок. Повторяемость нагрузок, интервалы отдыха между ними. Показатели динамики восстановления работоспособности занимающихся.</p>
	Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося	≈ 70/107	январь	<p>Значение, содержание и ведение дневника учебно-тренировочного занятия обучающегося.</p> <p>Периодизация учебно-тренировочного процесса в годичном цикле.</p> <p>Сроки, задачи и средства этапов и периодов.</p>
	Основы техники и методика обучения	≈ 70/107	май	<p>Принципы, этапы и методика обучения. Основы техники, типичные ошибки и методика обучения упражнений с предметами (броскам, отбиваниям, ловле, перекатам и т.п.). Значение рациональной техники в достижении высокого спортивного результата.</p>
	Психологическая подготовка	≈ 60/106	сентябрь-апрель	<p>Характеристика психологической подготовки. Общая психологическая подготовка. Специфика психологической подготовки в художественной гимнастики.</p>
	Основы композиции и методика составления произвольных комбинаций. Основы музыкальной грамоты	≈ 60/106	декабрь-май	<p>Значение музыки в художественной гимнастике. Программная и непрограммная музыка. Понятие о содержании, композиции и исполнении произвольных комбинаций, требования к ним, компоненты оценки.</p>
	Правила судейства и вида спорта, организация и проведение соревнований	≈ 60/106	декабрь-май	<p>Организация и проведение соревнований. Права и обязанности участников спортивных соревнований. Подготовка к соревнованиям. Типичные ошибки при выполнении упражнений без предмета и с предметом. Сбавка за содержание, композицию и качество исполнения произвольных комбинаций.</p>
Этап совершенствования спортивного мастерства	Всего на этапе совершенствования спортивного мастерства:	≈ 1200		
	Олимпийское движение. Роль и место физической культуры в обществе.	≈ 200	сентябрь	<p>Спорт и его роль в жизни людей. Центр олимпийского мира древности. История возникновения олимпийского огня. Возрождение Олимпийских игр, их развитие в XX веке. Популярность олимпийского</p>

	Состояние современного спорта			движения. Освещение Олимпийских игр в средствах массовой информации. Влияние олимпизма на развитие международных спортивных связей и системы спортивных соревнований.
	Профилактика травматизма. Перетренированность/ недотренированность	≈ 200	октябрь	Понятие травматизма. Причины травм и их профилактика. Оказание первой доврачебной помощи. Синдром «перетренированности». Принципы спортивной подготовки.
	Учет соревновательной деятельности, самоанализ обучающегося	≈ 200	ноябрь	Индивидуальный план спортивной подготовки. Ведение Дневника обучающегося. Классификация и типы спортивных соревнований. Понятия анализа, самоанализа учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.
	Психологическая подготовка	≈ 200	декабрь	Формирование значимых качества личности. Средства, методы, приемы психологической подготовки обучающихся. Психологическая подготовка перед соревнованиями и в дни соревнований.
	Подготовка обучающегося как многокомпонентный процесс	≈ 200	январь	Общая характеристика задач учебно-тренировочных занятий. Структура занятий. Понятие об объёме, интенсивности. Планирование. Современные тенденции совершенствования системы спортивной тренировки.
	Периодизация и особенности тренировки на разных этапах подготовки	≈ 200	февраль-май	Понятие о спортивной форме и этапах ее становления. Календарь спортивных соревнований, деление годичного цикла подготовки на периоды. Особенности, задачи, содержание подготовки в разных периодах. Краткая характеристика соревнований.
	Восстановительные средства и мероприятия	в переходный период спортивной подготовки		Педагогические средства восстановления: рациональное построение учебно-тренировочных занятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства восстановления: аутогенная тренировка; психорегулирующие воздействия; дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание; гигиенические и физиотерапевтические процедуры; баня; массаж; витамины. Особенности применения восстановительных средств.

### **4.3. Организация учебно-тренировочного процесса в дистанционном режиме.**

Организация учебно-тренировочного процесса в дистанционном режиме может предусматривать работу по нескольким направлениям:

- 1) общая физическая подготовка;
- 2) специальная физическая подготовка;
- 3) совершенствование элементов техники;
- 4) ознакомление с индивидуальной техникой ведущих гимнасток;
- 5) изучение тактики соревновательной деятельности известных спортсменов (команд) в художественной гимнастике;
- 6) изучение истории развития художественной гимнастики;
- 7) изучение истории Олимпийских игр;
- 8) антидопинговая пропаганда;
- 9) соблюдение оптимального режима двигательной активности;
- 10) профилактика заболеваний и закаливание.

Особенности организации: подготовка методических материалов, создание дистанционных ресурсов и осуществление контроля представлены в таблице.

### Особенности организации тренировочного процесса в дистанционном режиме

№	Вид деятельности	Методические материалы	Организация	Контроль
1.	Общая физическая подготовка	Разработка заданий по ОФП для выполнения обучающихся самостоятельно (или под контролем родителей) в домашних условиях или на открытом воздухе (в парке, на площадке)	На сайте спортивной школы, на странице вида спорта создаются индивидуальный страницы для каждого тренера-преподавателя, а на этих страницах – отдельные разделы для каждой группы, с которой он работает.	Для качественной организации самостоятельных занятий, обучающихся и повышения их мотивации используются различные формы контроля (дневник самоконтроля), где обучающийся отмечает выполненные задания и свое самочувствие.
2.	Специальная физическая подготовка	Разработка заданий по развитию ведущих физических качеств в соответствии с модельными характеристиками вида спорта, представленными в ФССП для выполнения обучающимися самостоятельно (или под контролем родителей) в домашних условиях или на открытом воздухе (в парке, на площадке)	Задания по ОФП, СФП и технической подготовке выкладываются на обозрение обучающихся постепенно, за день до тренировки в виде плана. Там же могут выкладываться видеоролики с демонстрацией тренером-преподавателем (или обучающимся) отдельных упражнений или элементов упражнений, на которые необходимо обратить внимание.	Для формирования интереса к занятиям целесообразно давать обучающимся задания снимать небольшие видеоролики их тренировок и выкладывать их на общий ресурс, где все участники группы могут их видеть, а тренер-преподаватель может дать комментарии о правильности выполнения того или иного упражнения.
3.	Совершенствование элементов техники	Разработка заданий, доступных для самостоятельного совершенствования отдельных технических приемов	В методических указаниях должны быть представлены пояснения по объему и интенсивности. Весь материал излагается простым, понятным для обучающихся языком.	
4.	Ознакомление с индивидуальной техникой ведущих гимнасток	Подготовка видеоматериалов, демонстрирующих индивидуальную технику ведущих гимнасток	Для реализации этих разделов спортивной подготовки целесообразно организовать совместный ресурс (чат), когда все	Контролем является участие обучающегося в обсуждении представленных вопросов. Заинтересованные

5.	Изучение тактики соревновательной деятельности известных гимнасток	Подготовка видеозаписей соревнований, в которых ярко представлено применение тактических схем	участники группы могут включиться в обсуждение просмотренного материала, а тренер-преподаватель дать свои комментарии. Отдельный фильм с комментариями, доступными обучающимся, может быть помещен на ресурс вместе с небольшим заданием (например, сравнение различных тактических схем), которое обучающийся выполняет самостоятельно в удобное ему время.	обучающиеся могут сами готовить отдельные темы. К этой работе могут быть привлечены и родители, выполняющие задание вместе с детьми.  Результаты выполненного задания могут размещаться на отдельном ресурсе или отправляться тренеру-преподавателю на электронную почту.
6.	Изучение истории развития художественной гимнастики	Подготовка мультимедийных презентаций или видеофильмов по истории развития художественной гимнастики		
7.	Изучение истории Олимпийских игр	Подготовка мультимедийных презентаций или видеофильмов по истории Олимпийских игр		
8.	Антидопинговая пропаганда	Подготовка мультимедийных презентаций или видеофильмов, где обсуждается проблема применения допинга в спорте		
9.	Соблюдение оптимального режима двигательной активности	Разработка методических указаний по объему двигательной активности, который необходимо поддерживать в течение дня.	Использование личных трекеров (фитнес-браслетов) или фитнес-программ, установленных на мобильных телефонах для фиксирования пройденной дистанции и количества потраченных калорий.	Ведение ежедневного фитнес-протокола. Сравнительный анализ по дням и в отношении установленных нормативов.
10.	Профилактика заболеваний и закаливание	Подготовка кратких указаний по проведению элементарных закаливающих процедур.	Размещение информации на сайте, в группе ВКонтакте и т.п.	Организация совместного онлайн обсуждения впечатлений и достигнутых результатов через чат и т.п. в определенные заранее дни и часы.

## **Методические рекомендации осуществления учебно-тренировочных занятий в период перехода физкультурно-спортивных организаций на дистанционное прохождение спортивной подготовки.**

Данный формат позволяет в условиях дистанционной подготовки соблюдать принципа непрерывности учебно-тренировочного процесса, проводить занятия в домашних условиях на основании методических рекомендаций тренера-преподавателя.

### **1. Организация учебно-тренировочного процесса в домашних условиях (в период изоляции)**

1.1 После анализа дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по художественной гимнастике и годового плана-графика учебно-тренировочного процесса по художественной гимнастике, тренер-преподаватель проводит коррекцию содержания программы для перераспределения видов подготовки и объемов учебно-тренировочной нагрузки с целью обеспечения возможности обучающихся продолжать учебно-тренировочные занятия в домашних условиях.

1.2 Соревновательная подготовка и прочая подготовка, связанная с взаимодействием с партнерами, переводится в раздел общей физической подготовки без потери часов.

1.3 Тренер-преподаватель разрабатывает конспект учебно-тренировочных занятий в соответствии с планом-графиком учебно-тренировочного процесса и программы по художественной гимнастике.

1.4 Тренер-преподаватель высылает обучающимся (законным представителям) своей группы конспект учебно-тренировочного занятия по электронной почте, либо использует иные электронные средства связи.

1.5 Обучающиеся на основании конспекта учебно-тренировочного занятия, самостоятельно или под присмотром родителя (законным представителям) (дети от 6 до 14 лет) выполняет упражнения, указанные в конспекте, соблюдая при этом правила выполнения упражнений и нормы нагрузки, предусмотренные в конспекте, а также методические рекомендации тренера-преподавателя и правила техники безопасности.

1.6 По завершении учебно-тренировочного занятия в домашних условиях обучающиеся (законные представители) сообщают тренеру-преподавателю по телефону или электронной почте о выполненном занятии. Тренер-преподаватель делает соответствующую отметку о посещении обучающегося учебно-тренировочного занятия в журнале учета групповых занятий.

1.7 В конце каждой недели тренер-преподаватель информирует инструктора-методиста, ответственного за отделение по виду спорта о количестве проведенных учебно-тренировочных занятий в каждой группе и количестве обучающихся, выполнивших учебно-тренировочные занятия.

### **2. Ведение «спортивного дневника»**

2.1 С целью учета проведенных учебно-тренировочных занятий, на период самостоятельных тренировок в домашних условиях каждый обучающийся обязан вести «Дневник».

2.2 После каждого занятия обучающийся должен заполнить «Дневник»: перечислить выполненные им упражнения с указанием количества повторений и/или серий упражнений, описать самочувствие, настроение, ощущения, указать трудности, возникшие в процессе занятия.

2.3 Обучающимся младшего школьного и дошкольного возраста в заполнении «Дневника» могут помочь родители (законные представители) или сами его заполнить вместо детей.

2.4 «Дневник» является подтверждением проведения учебно-тренировочных занятий в домашних условиях.

## **V. Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам.**

### **5.1 Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам.**

Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика», содержащим в своем наименовании слова и словосочетания «булавы», «лента», «мяч», «обруч», «скакалка», «многоборье» (далее — индивидуальная программа), «групповое упражнение», «многоборье - командные соревнования», «групповое упражнение - многоборье» (далее — групповые упражнения) основаны на особенностях вида спорта «художественная гимнастика» и его спортивных дисциплин. Реализация дополнительных образовательных программ спортивной подготовки проводится с учетом этапа спортивной подготовки и спортивных дисциплин вида спорта «художественная гимнастика», по которым осуществляется спортивная подготовка.

Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика» учитываются в Программе при:

- составлении планов спортивной подготовки, начиная с учебно-тренировочного этапа (этапа спортивной специализации);

- составлении плана физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий.

Учебно-тренировочный процесс ведется в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом, рассчитанным на 52 недели.

Для зачисления на этап спортивной подготовки лицо, желающее пройти спортивную подготовку, должно достичь установленного возраста в календарный год зачисления на соответствующий этап спортивной подготовки.

Возраст обучающихся на этапах совершенствования спортивного мастерства не ограничивается при условии вхождения их в список кандидатов в спортивную сборную команду субъекта Российской Федерации по виду спорта «художественная гимнастика» и участия в официальных спортивных соревнованиях по виду спорта «художественная гимнастика» не ниже уровня всероссийских спортивных соревнований.

Работа по индивидуальным планам спортивной подготовки осуществляется на этапах совершенствования спортивного мастерства.

В зависимости от условий и организации учебно-тренировочных занятий, а также условий проведения спортивных соревнований подготовка обучающихся осуществляется на основе обязательного соблюдения требований безопасности, учитывающих особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика».

Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на всех этапах спортивной подготовки, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики вида спорта «художественная гимнастика», а также привлечение иных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

Кроме тренера-преподавателя к работе с обучающимися могут привлекаться хореографы-репетиторы, аккомпаниаторы, звукорежиссеры.

Основными формами осуществления спортивной подготовки являются:

- групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия;
- работа по индивидуальным планам;
- учебно-тренировочные мероприятия;
- участие в спортивных соревнованиях и мероприятиях;
- инструкторская и судейская практика;
- медико-восстановительные мероприятия;
- тестирование и контроль.

Непрерывность освоения Программы обеспечивается следующим образом:

- участием обучающихся в учебно-тренировочных мероприятиях;
- самостоятельной работой обучающихся по индивидуальным планам подготовки

## **5.2 Требования к технике безопасности в условиях учебно-тренировочных занятий и тестирования при осуществлении спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»**

### **Общие требования безопасности**

- Требования по технике безопасности являются обязательными для тренера-преподавателя.
- К учебно-тренировочным занятиям по художественной гимнастике допускаются обучающиеся, прошедшие медицинский осмотр и инструктаж по охране труда. Не допускаются к учебно-тренировочным занятиям обучающихся после перенесенной болезни без письменного разрешения врача.
- Тренер-преподаватель должен четко придерживаться возрастных норм зачисления, обучающихся в группы.
- Учебно-тренировочное занятие должно проводиться строго по расписанию.
- Тренер-преподаватель, при проведении учебно-тренировочных занятий по художественной гимнастике, препятствует воздействию на обучающихся следующих опасных факторов: травм при падениях, при выполнении акробатических элементов, при бросках и ловле предметов.
- К учебно-тренировочным занятиям по художественной гимнастике допускаются обучающиеся только в спортивной одежде и соответствующей спортивной обуви.
- Тренер-преподаватель четко контролирует соблюдение обучающимися гигиенических требований как личной, так и общественной гигиены.
- При проведении занятий должна быть аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи при травмах.
- Тренер-преподаватель соблюдает правила пожарной безопасности.
- О каждом несчастном случае с обучающимися тренер-преподаватель обязан немедленно сообщить администрации СШ и оказать первую помощь пострадавшему с последующим направлением его в медицинское учреждение.
- Курение во всех помещениях СШ категорически запрещено.

### **Требования охраны труда перед началом проведения тренировочных занятий**

- Перед началом учебно-тренировочных занятий проводится тщательный осмотр места проведения занятий, необходимо убедиться в исправности спортивного инвентаря и оборудования, соответствию условий требованиям, предъявляемым к спортивному залу.
- Проводится инструктаж с обучающимися о мерах безопасности при выполнении физических упражнений, с соответствующей регистрацией в учебном журнале.
- Проверяется наличие у обучающихся необходимой спортивной одежды и обуви для занятий. Не допускаются к занятиям обучающиеся с часами, браслетами, амулетами, кольцами и пр. предметами, чтобы исключить возможность получения или нанесения травмы себе или другим обучающимися при выполнении элементов художественной гимнастики (прыжков, поворотов, равновесий).

### **Требования охраны труда во время проведения учебно-тренировочных занятий**

- Строго придерживаться принципов доступности и последовательности занятия с обязательным проведением разминки, необходимых подготовительных и подводящих упражнений.
- Подготовительную часть занятия проводить в зависимости от основной части и задач занятия. Подбирать упражнения, направленные на развитие опорно-двигательного аппарата и дыхательной системы организма, следить за работой мышц-антагонистов. Особое внимание уделять тщательной разминке. При изучении элементов с предметами использовать метод показа и рассказа, давать соответствующие подводящие упражнения. Постоянно находиться в непосредственной близости от обучающийся, быть готовым оказать ей помощь при затруднении в выполнении элемента. Подбирать задания с учетом физической и морально-волевой подготовленности обучающихся. При выполнении акробатических упражнений использовать помощь, поддержку и страховку. При изучении сложно-координационных упражнений проводить соответствующий инструктаж перед занятием. При обучении броскам и ловле предметов расставлять обучающихся на безопасном друг от друга расстоянии, постепенно усложняя требования.

- Следить за правильной дозировкой упражнений, не перегружать обучающихся чрезмерной нагрузкой. Всегда следить за индивидуальным самочувствием и оценивать уровень возможностей обучающихся.
- При появлении у обучающихся признаков утомления или жалоб на недомогание и плохое самочувствие немедленно отстранить ее от занятий и направить к медицинскому работнику.
- Следить за соблюдением обучающимися мер безопасности, не оставлять их одних без контроля в помещении спортивного зала.
- Категорически запрещать обучающимся употребление жевательных резинок, питье воды или других прохладительных напитков.
- Учить обучающихся приемам самоконтроля на учебно-тренировочных занятиях.
- Воспитывать чувство личной ответственности за соблюдением правил поведения на тренировках, соревнованиях, поведения на улице, в транспорте, в общественных местах.

#### **Требования охраны труда в аварийных ситуациях**

- При возникновении неисправности спортивного оборудования и инвентаря, немедленно прекратить учебно-тренировочные занятия и сообщить об этом администрации СШ. Занятия продолжать только после устранения неисправности или замены оборудования и инвентаря.
- При получении обучающимися травмы немедленно оказать ему первую помощь, сообщить об этом администрации СШ, отправить пострадавшую в медицинское учреждение.
- При возникновении пожара в спортивном зале немедленно эвакуировать обучающихся через имеющиеся эвакуационные выходы, сообщить о пожаре в пожарную часть, сообщить о происшедшем администрации СШ, с помощью имеющихся средств пожаротушения приступить к тушению пожара.
- При захвате в заложники препятствовать возникновению паники среди обучающихся. Принять все возможные меры, чтобы сообщить о случившемся администрации СШ, правоохранительным органам. Прилагать все усилия для сохранения жизни и здоровья каждого обучающегося.

#### **Требования охраны труда по окончании проведения учебно-тренировочных занятий**

- Убрать в отведенное место спортивный инвентарь.
- Закрывать изнутри двери эвакуационных выходов из зала.
- Отключить электроэнергию.
- Убедиться, что все занимающиеся покинули помещение раздевалок.

## VI. Условия реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки.

### 6.1. Материально-технические условия реализации Программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки предусматривают (в том числе на основании договоров, заключенных в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации, существенным условием которых является право пользования соответствующей материально-технической базой и (или) объектом инфраструктуры):

наличие хореографического зала;

наличие тренировочного спортивного зала;

наличие тренажерного зала;

наличие раздевалок, душевых;

наличие медицинского пункта, оборудованного в соответствии с приказом Минздрава России от 23.10.2020 № 1144н «Об утверждении порядка организации оказания медицинской помощи лицам, занимающимся физической культурой и спортом (в том числе при подготовке и проведении физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий), включая порядок медицинского осмотра лиц, желающих пройти спортивную подготовку, заниматься физической культурой и спортом в организациях и (или) выполнить нормативы испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)» и форм медицинских заключений о допуске к участию физкультурных и спортивных мероприятиях» (зарегистрирован Минюстом России 03.12.2020, регистрационный № 61238)<sup>2</sup>;

обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки (обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем осуществляется при наличии финансирования) (таблица №1);

обеспечение спортивной экипировкой (обеспечение спортивной экипировки осуществляется при наличии финансирования) (таблица №2);

обеспечение обучающихся проездом к месту проведения спортивных мероприятий и обратно (осуществляется при наличии финансирования);

обеспечение обучающихся питанием и проживанием в период проведения спортивных мероприятий (осуществляется при наличии финансирования);

медицинское обеспечение обучающихся, в том числе организацию систематического медицинского контроля.

#### **Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки**

Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем осуществляется при наличии финансирования.

Таблица №1

№ п/п	Наименование оборудования и спортивного инвентаря	Единица измерения	Количество изделий
1.	Булава гимнастическая (женская)	штук	12
2.	Булава гимнастическая (мужская)	штук	12
3.	Видеокамера	штук	1
4.	Видеотехника для записи и просмотра изображения	комплект	1

5.	Дорожка акробатическая	штук	1
6.	Доска информационная	штук	1
7.	Зеркало (12х2 м)	штук	1
8.	Игла для накачивания мячей	штук	3
9.	Канат для лазанья	штук	1
10.	Ковер гимнастический (13х13 м)	штук	1
11.	Кольцо гимнастическое	штук	12
12.	Ленты для художественной гимнастики (разных цветов)	штук	12
13.	Лонжа страховочная универсальная	штук	2
14.	Мат гимнастический	штук	10
15.	Мат поролоновый (200х300х40 см)	штук	20
16.	Музыкальный центр	штук	1 на тренера
17.	Мяч волейбольный	штук	2
18.	Мяч для художественной гимнастики	штук	12
19.	Мяч набивной (медицинбол) (от 1 до 5 кг)	комплект	3
20.	Насос универсальный	штук	1
21.	Обруч гимнастический	штук	12
22.	Палка гимнастическая	штук	12
23.	Палка гимнастическая (мужская)	штук	12
24.	Пианино	штук	1
25.	Пылесос бытовой	штук	1
26.	Рулетка металлическая 20 м	штук	1
27.	Секундомер	штук	2
28.	Скакалка гимнастическая	штук	12
29.	Скамейка гимнастическая	штук	5
30.	Станок хореографический	комплект	1
31.	Стенка гимнастическая	штук	12
32.	Тренажер для развития мышц рук, ног, спины	штук	1
33.	Тренажер универсальный малогабаритный	штук	1
34.	Тренажер для отработки доскоков	штук	1

## Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки

Обеспечение спортивной экипировки осуществляется при наличии финансирования.

Таблица №2

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки					
				Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	
				количество	срок эксплуатации (мес)	количество	срок эксплуатации (мес)	количество	срок эксплуатации (мес)
1.	Балансировочная подушка	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
2.	Булава гимнастическая (женская)	пар	на обучающегося	-	-	1	24	2	12
3.	Булава гимнастическая (мужская)	пар	на обучающегося	-	-	1	24	1	12
4.	Кольца гимнастические	пар	на обучающегося	-	-	1	12	2	12
5.	Ленты для художественной гимнастики (разных цветов)	штук	на обучающегося	-	-	2	12	4	12
6.	Мяч для художественной	штук	на обучающегося	-	-	1	24	2	12

	гимнастики								
7.	Обмотка для предметов	штук	на обучающегося	-	-	3	1	5	1
8.	Обруч гимнастический	штук	на обучающегося	-	-	2	12	4	12
9.	Палка (трость)	штук	на обучающегося	-	-	1	12	2	12
10.	Резина для растяжки	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
11.	Скакалка гимнастическая	штук	на обучающегося	-	-	2	12	4	12
12.	Утяжелители (300 г, 500 г)	комплект	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
13.	Чехол для булав (женских)	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
14.	Чехол для булав (мужских)	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
15.	Чехол для колец	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
16.	Чехол для костюма	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
17.	Чехол для мяча	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12
18.	Чехол для обруча	штук	на обучающегося	-	-	1	12	1	12

Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование									
№ п/п	Наименование	Единица измерения	Расчетная единица	Этапы спортивной подготовки					
				Этап начальной подготовки		Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)		Этап совершенствования спортивного мастерства	
				количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)	количество	срок эксплуатации (лет)
1.	Бинт эластичный	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
2.	Гетры	пар	на обучающегося	1	1	1	1	1	1
3.	Голеностопный фиксатор	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
4.	Кепка солнцезащитная	штук	на обучающегося	-	-	1	2	1	1
5.	Костюм ветрозащитный	штук	на обучающегося	-	-	-	-	1	2
6.	Костюм для выступлений	штук	на обучающегося	-	-	2	1	3	1
7.	Костюм спортивный парадный	штук	на обучающегося	-	-	1	2	1	1
8.	Костюм спортивный тренировочный	штук	на обучающегося	-	-	1	2	1	2
9.	Костюм тренировочный «сауна»	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
10.	Кроссовки для улицы	пар	на обучающегося	-	-	1	1	2	1
11.	Купальник	штук	на обучающегося	1	1	2	1	3	1
12.	Куртка утепленная	штук	на обучающегося	-	-	-	-	1	1
13.	Наколенный фиксатор	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1

14.	Носки	пар	на обучающегося	-	-	2	1	4	1
15.	Носки утепленные	пар	на обучающегося	-	-	1	1	2	1
16.	Полотенце	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
17.	Полутапочки (получешки)	пар	на обучающегося	-	-	6	1	10	1
18.	Рюкзак спортивный	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
19.	Сумка спортивная	штук	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
20.	Тапочки для зала	пар	на обучающегося	-	-	1	1	1	1
21.	Футболка (короткий рукав)	штук	на обучающегося	-	-	2	1	3	1
22.	Чешки гимнастические	пар	на обучающегося	-	-	1	1	2	1
23.	Шапка спортивная	штук	на обучающегося	-	-	1	2	1	2
24.	Шорты спортивные	штук	на обучающегося	-	-	1	1	2	1

## 6.2.Кадровые условия реализации Программы

Требования к кадровому составу организаций, реализующих дополнительные образовательные программы спортивной подготовки:

Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, установленным профессиональным стандартом «Тренер-преподаватель», утвержденным приказом Минтруда России от 24.12.2020 № 952н (зарегистрирован Минюстом России 25.01.2021, регистрационный № 62203), профессиональным стандартом «Тренер», утвержденным приказом Минтруда России от 28.03.2019 № 191н (зарегистрирован Минюстом России 25.04.2019, регистрационный № 54519), профессиональным стандартом «Специалист по инструкторской и методической работе в области физической культуры и спорта», утвержденный приказом Минтруда России от 21.04.2022 № 237н (зарегистрирован Минюстом России 27.05.2022, регистрационный № 68615), или Единым квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников в области физической культуры и спорта», утвержденным приказом Минздравсоцразвития России от 15.08.2011 № 916н (зарегистрирован Минюстом России 14.10.2011, регистрационный № 22054).

Требования к образованию и обучению	Среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена в области физической культуры и спорта или в области педагогики по специальности физическая культура или Высшее образование в области физической культуры и спорта или педагогики с направленностью физическая культура или в сфере обороны и безопасности государства по служебно-прикладной физической подготовке или Высшее образование (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование – программы профессиональной переподготовки по направлению профессиональной деятельности в области физической культуры и спорта либо наличие подтвержденной квалификационной категории тренера или тренера-преподавателя не ниже первой категории. или Среднее профессиональное образование (непрофильное) и дополнительное профессиональное образование по методике обучения физической культуре, базовым видам спорта либо наличие подтвержденной квалификационной категории тренера или тренера-преподавателя
Особые условия допуска к работе	Отсутствие запрета на работу по виду профессиональной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации (К работе не допускаются лица, имеющие или имевшие судимость). Прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований). Прохождение инструктажа по охране труда.

Для проведения учебно-тренировочных занятий и участия в официальных спортивных соревнованиях на всех этапах спортивной подготовки, кроме основного тренера-преподавателя, допускается привлечение тренера-преподавателя по видам спортивной подготовки, с учетом специфики вида спорта «художественная гимнастика», а также привлечение иных специалистов (при условии их одновременной работы с обучающимися).

Кроме тренера-преподавателя (тренеров-преподавателей) к работе с обучающимися могут привлекаться аккомпаниаторы, звукорежиссеры, хореографы-репетиторы.

## **VII. Информационно-методические условия реализации Программы**

1. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика. Приказ Министерства спорта РФ № 984 от 15.11.2022г. Зарегистрировано в Министерстве юстиции РФ № 71709 от 20.12.2022г.
2. Терехина Р.Н., Винер-Усманова И.А., Медведева Е.Н. Примерная программа спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика» ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва», 2016 г.-326 с.
3. Белокопытова Ж. А., Романова Г. Г., Карпенко Л. А. Учебная программа по художественной гимнастике для ДЮСШ, СДЮШОР и ШВСМ.; ГДОИФК, Госкомспорт СССР, 1991г.
4. Карпенко Л. А., Овчинникова Н.А., Терехина Р.Н., Винер И.А. Художественная гимнастика, учебник; СПбГАФК им. П.Ф. Лесгафта, ВФХГ, Москва, 2003. - 382 с.
5. Зайцев В.Н., Моручкова Л.В. Художественная гимнастика – от истоков до олимпийских игр. Спорт. Олимпизм. Гуманизм; ФА по ФКиС, Смоленская академия ФКСиТ, Смоленск, 2007. – 55 с.
6. Лаврухина Г.М., Бордовский П.Г. Художественная гимнастика как основа грации и привлекательности. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. – 53 с.
7. Венгерова Н.Н., Гобузева К. В. Современные вопросы подготовки в технико-эстетических видах спорта: учебное пособие; М-во спорта, туризма и молодежной политики Рос. Федерации, НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. - 138 с.
8. Журавина М. Л., Меньшикова Н. К. Гимнастика: учебник для студентов высших учебных заведений. Москва: Академия, 2010. - 444с.
9. Лагутин А.Б., Михалина Г. М. Гимнастика в вопросах и ответах: учебное пособие для студентов вузов. Москва: Физическая культура, 2010. - 128 с.
10. Сахарнова Т.К. Содержание и методические основы обучения гимнастическим упражнениям: учебно-методическое пособие; НГУФКСиЗ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010
11. Семибратова И.С., Быстрова И.В. Переброски предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики: учебное пособие для ОУВПО; Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2010. – 88 с
12. Семибратова И.С., Быстрова И.В., Карпенко Л.А. Содержание и учебно-методические основы художественной гимнастики: учебно-методическое пособие. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2011.-114 с
13. Аллахвердиев Ф. А Урок гимнастики в школе: учебно-методическое пособие. Развитие гибкости с помощью средств гимнастики: методические рекомендации; НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, 2011. - 74 с., 38 с.
14. Карпенко Л. А. Теория и методика обучения упражнениям с предметами в художественной гимнастике: учебно-методическое пособие. НГУФКСиЗ им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; изд. Белгород: ЛитКараВан, 2011. - 97 с.